



**Universidad
Andrés Bello®**

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

**ANÁLISIS DE LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTORA EN LAS CLASES
DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SEGUNDO CICLO EN DOS JARDINES
INFANTILES DE LA REGIÓN METROPOLITANA**

**Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Física para la
Educación General Básica y al Grado Académico de Licenciado en
Educación**

Autores:

Catherine Yasmin Edith Bravo Riffo.
Constanza Gabriela Donoso Tordecilla.
Daniela Dolores Gamboa Altamirano.
Steffy Sendy Pineda Neira.

Profesor guía: Dr. Rosendo Martínez Rodríguez

Santiago – Chile
Enero 2017

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias, por su incondicional apoyo, comprensión y paciencia durante este proceso. Por animarnos día a día a conseguir nuestros sueños, a pesar de las diferentes dificultades que se nos presentaron.

A todos aquellos apoderados que voluntariamente decidieron dejar participar a sus hijos e hijas y nos dieron el consentimiento para poder realizarle las diferentes pruebas.

A todo el personal del jardín infantil Áreas Verdes y el Colegio San Felipe Diácono por darnos la oportunidad de realizar las actividades y prestarnos la ayuda necesaria siempre con la mejor disposición para llevar a cabo cada una de las evaluaciones.

A nuestra querida escuela de Educación Física, por entregarnos los conocimientos teóricos y valóricos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

A nuestro profesor guía Rosendo Martínez Rodríguez por guiarnos con sus conocimientos en la investigación.

Y por último al grupo de trabajo, porque a pesar de las dificultades presentadas se siguió adelante con el apoyo de cada una, y por todo el esfuerzo que significó esta investigación.

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito evaluar y ver cómo inciden las clases de educación física en los niños y las niñas de colegios y jardines infantiles, dado que en la actualidad, vemos que el desarrollo de los niños/as ha ido cambiando ya sea por la estimulación que tienen en sus casa o por la clara educación que han tenido en los colegios por parte de los educadores.

La metodología usada fue una investigación de campo que constaba de dos test, con una muestra total de 142 niños/as en el test de patrones motores de David L. Gallahue y 133 niños/as en el test motor de Ozeretski.

Para esto igualmente quisimos enfocarnos en realizar observaciones a ambos establecimientos, uno es un colegio particular que tiene profesores de educación física para los preescolares, y el otro es un jardín JUNJI, que trabaja solamente con Educadoras de párvulo y sus respectivas técnicos, con esto quisimos demostrar cuán importante es que el párvulo reciba, la educación apropiada para su edad, y estas están a cargo de realizar todas las clases que tienen los niños/as del establecimiento.

Como resultados pudimos obtener que en el colegio particular se encontraron mucho mejor en todo lo que respecta al desarrollo motor grueso, particularmente en los patrones motores, como salto, carrera y lanzamiento, sin embargo demostraron muy deficientes en lo que es desarrollo motor fino y resolución de problema. En cuanto al jardín JUNJI se demostró que se encuentran con desarrollo motor fino mucho más amplio, pero deficiente en el desarrollo motor grueso.

Con lo anterior podemos demostrar que el trabajo de los educadores o profesores es lo que interviene en el desarrollo de los menores.

Abstract

The purpose of the research was to evaluate and see how physical education classes affect children in kindergartens and preschools, since today we see that the development of children has been changing either by stimulation That they have in their homes or by the clear education they have had in the schools by the educators.

The methodology used was a field investigation that consisted of two tests, with a total sample of 142 children in the motor pattern test of David L. Gallahue and 133 children in the Ozeretski motor test.

For this we also wanted to focus on making observations to both establishments, one is a private school that has physical education teachers for preschoolers, and the other is a JUNJI garden, which works only with nursery school teachers and their respective technicians, who with this We wanted to show how important it is that the child receives, education appropriate to his age.

So in charge of performing all the classes that have the children of the establishment.

As results we could obtain that in private school they found much better in everything concerning the gross motor development, particularly in the motor patterns, like jump, race and launch, nevertheless they demonstrated very deficient in what is fine motor development and resolution of problem. As for the JUNJI garden it was shown that they are found with much more extensive fine motor development, but deficient in gross motor development.

With the above we can demonstrate that the work of educators or teachers is what is involved in the development of children.

Índice

1.1 La idea	9
1.2 Preguntas de investigación.....	10
1.2.1 Pregunta general:	10
1.2.2 Preguntas específicas:	10
1.3 Justificación del problema de investigación.....	11
1.3.1 Conveniencia.....	11
1.3.2 Relevancia social.....	11
1.3.3 Valor teórico.....	12
1.3.4 Viabilidad.....	13
1.4 Objetivos de la investigación:.....	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
2.1 Teorías de desarrollo motor	15
2.1.2 Principios del desarrollo motor según Piaget.....	15
2.1.3 Teoría motriz y desarrollo humano psicomotor según Wallon.....	17
2.1.4 Principios de teorías del desarrollo según Erikson	18
2.1.5 Etapas del desarrollo motor: Conceptos y su evolución	23
2.2 Habilidad motriz	26
2.2.1 Habilidades motoras:	26
2.2.2 Habilidades motrices: evolución con la edad.....	27
2.3 Estimulación temprana	31
2.4 Desarrollo, crecimiento y maduración.....	32
2.4.1 Desarrollo	32
2.4.2 Crecimiento	33
2.4.3 Maduración.....	33
2.4.4 Desarrollo de las habilidades motrices en preescolar.....	35

2.5. Modelos de evaluación en preescolares	35
2.5.1 Conceptos básicos y objetivos de la evaluación del desarrollo motor..	36
2.6 Descripción de Aprendizajes sugeridos para el segundo ciclo de la Educación Parvularia en el área de Educación Física	37
2.7. Métodos de observación y análisis motor.	39
3.1 Fundamentación de la metodología mixta	39
3.2 Hipótesis	41
3.2.1 Hipótesis general	41
3.2.2 Hipótesis específicas	41
3.3 Variables de la investigación.....	42
3.3.1 Variables dependientes:	42
3.3.2 Variables independientes:	43
3.4. Muestra	43
3.5. Unidades de análisis	45
3.6 Instrumento de investigación	49
3.6.1. Test.....	49
3.6.2. Test motor David L. Gallahue.	49
3.6.3 Test motor Ozeretski - Guillmain	51
3.6.4 Pauta de observación	52
4.1 Análisis de patrones motores David L.Gallahue	56
4.2 Análisis de Test motor Ozeretski	62
4.2.1 Colegio, Edad 3 años.	62
4.2.2 Colegio, edad 4 años.....	63
4.2.3 Colegio, edad 5 años.....	65
4.2.4 Jardín infantil, 3 años.....	66
4.2.5 Jardín infantil, edad 4 años.....	68
4.2.6 Jardín, edad 5 años.	69
4.3 Comparación test David L. Gallahue	71

4.4 Comparación test Ozeretski.....	73
4.5 OBSERVACIONES.....	75
4.5.1 Observación Colegio	75
4.5.2 Observación Jardín Infantil	77
4.5.3 Observación comparativa ambos establecimientos.....	78
6.1. Documento informativo para participantes.....	81
6.2. Carta autorización.....	84
6.3 Guía test motor Ozeretski	85
6.4 Test David L. Gallahue	89

Introducción

Esta investigación tiene como principal propósito de estudio determinar si existe diferencia en la estimulación en dos jardines de la Región metropolitana, en donde en un jardín las clases las imparte un profesor de Educación física y en el otro las clases la realiza una Educadora de Párvulos

La idea a trabajar es importante debido a que la Psicomotricidad en jardines infantiles es un campo poco explorado por los profesores de educación física, debido a que esta labor la desempeñan en su mayoría educadores de párvulos. Siendo que los profesores dentro de su malla curricular cuentan con ramos de psicomotricidad, psicología del desarrollo, desarrollo motor en otras.

El rol del profesor en la sociedad actual es menospreciado, siendo los docentes los encargados de formar pedagógicamente a las nuevas generaciones, de niños y jóvenes, y entregarles conocimientos y valores que no siempre pueden ser entregados en el hogar.

La metodología utilizada para el desarrollo de esta investigación corresponde a un estudio mixto, con la cual podemos recopilar, analizar y vincular la información, para poder determinar la estimulación psicomotora, en las clases de educación física en niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Para esto se seleccionó dos jardines infantiles con distintas características, uno particular privado, y el otro de carácter público. En ambos jardines se eligió el segundo ciclo. Los instrumentos utilizados para los infantes son dos test uno de David L. Gallahue y el otro es de Ozeretski, y para los profesores una pauta de evaluación.

Capítulo I. Problema de investigación.

1.1 La idea

La idea surge de una problemática que existe en la educación preescolar de Chile, debido a que algunos jardines infantiles no realizan una clase específica de educación física, siendo solamente las educadoras en muchos casos las encargadas de estimular motrizmente a los niños y niñas. Por lo que como grupo decidimos investigar, sobre este tema, realizando así una batería de test, para poder estudiar cuál es el nivel del desarrollo motriz que poseen los niños y niñas de los distintos establecimientos a evaluar. Tomando en cuenta que un recinto tendrá clase de educación física con un profesor especializado y el otro establecimiento tendrá una estimulación motriz generada por las educadoras de párvulo, con el fin de conocer que beneficios trae la clase de educación física en los jardines infantiles y que tan preparado está para ingresar a su educación básica.

La idea a investigar, busca dar a conocer la forma en que trabajan los Jardines infantiles en el ámbito de la estimulación temprana, y si existe una diferencia motriz reflejada en los niños y niñas debido a esto. Investigando así cuan necesario es que exista en los jardines infantiles un horario de clase de educación física donde se puedan desarrollar y estimular de manera correcta los patrones motores básicos de corrida, salto y lanzamiento y además potenciar la psicomotricidad de cada niño y niña trabajando cosa como la lateralidad, la motricidad gruesa, entre otras cosas.

Este tema nos inspira a trabajar con la idea de realizar una batería que mida toda esta información y esta pueda ser aplicada por los profesores de educación física, al inicio del año cuando los niños y niñas ingresen a su época de escolaridad básica.

El problema que genera es la deficiencia en la estimulación que se les entrega a todos los niños niñas, del segundo ciclo de la educación parvularia, con respecto a la educación física que debe estar adecuada al rango de edad y de las capacidades que tienen.

1.2 Preguntas de investigación.

1.2.1 Pregunta general:

¿Cómo inciden las clases de educación física en la estimulación psicomotora, físico y cognitivo en niños y niñas de segundo ciclo en un jardín particular, en comparación con un jardín infantil municipal que no realiza las clases?

1.2.2 Preguntas específicas:

¿Qué niveles de desarrollo motor tienen los niños y niñas de segundo ciclo en los jardines municipales seleccionados?

¿Qué diferencias existen en el desempeño de los patrones motores básicos en los niños y niñas del segundo ciclo en jardines municipales sin clases de educación física y jardines particulares con dichas clases?

¿De qué manera los docentes estimulan el desarrollo motor de los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar?

¿Qué relación existe entre las estrategias de los educadores y el desarrollo motriz de los niños?

1.3 Justificación del problema de investigación.

1.3.1 Conveniencia.

En la presente investigación, se quiere comprender la adquisición de los conocimientos de la educación física que tienen los niños y niñas en la etapa preescolar.

Con esto podremos evaluar el rendimiento, y ver de qué manera las educadoras de párvulo le entregan los conocimientos de las habilidades motrices y psicomotrices con respecto a la edad en la que se encuentran estos, de tal manera que logremos identificar si existen falencias en algún establecimiento por la no realización de una clase de educación física.

1.3.2 Relevancia social

La importancia de esta investigación para nosotros se ve reflejada en el desarrollo motor de los niños y niñas. Estos están en una constante adquisición de patrones motores ya sea voluntaria o involuntariamente es en las edades tempranas en las cuales podemos generar los mayores cambios dado que es en esta edad en la que los niños y niñas son más sensibles al aprendizaje, y es en esta edad que podemos ser precursores de la evolución y el desarrollo motor, cognitivo y social.

Por esto es que debemos preocuparnos de que las clases sean desarrolladas por personas especializadas en el desarrollo motor de los niños y niñas dado que a esta edad están en una maduración de los sistemas musculares, nerviosos y óseos.

1.3.3 Valor teórico.

Podemos decir que el desarrollo motriz, tiene una gran importancia para los niños y niñas de la educación preescolar, por tanto debemos fortalecer el rendimiento de los niños ya que en esta edad es cuando adquieren más conocimientos ya sea de forma intelectual como física.

“La educación motriz, que forma parte de la educación física en primaria, pretende mejorar la coordinación motriz, ya se trate de motricidad global mediante actividades estabilizadoras y locomotrices o de motricidad fina mediante actividades manipulatorias. A pesar de que la mayoría de los comportamientos motores se adquieren de forma natural en el transcurso de los primeros años de vida, las actividades propuestas en los programas de educación motriz o educación física irán afinando la calidad del control motor, mejorando así el desempeño motor de los niños”. (Rigal, 2006, p, 11)

La educación física se considera como un desarrollo somato-psíquico-funcional que es necesario para la formación del ser humano en las distintas etapas y esta se acrecenta en la niñez

El hablar de desarrollo a estas edades tiene una gran relevancia debido a que los niños y niñas se encuentran en un constante avance de sus patrones motores y en una notable adquisición de nuevas habilidades que deben ser fomentadas y dirigidas para que así los niños y niñas puedan tener un mejor desarrollo.

“...Es apropiado (a la luz de los acontecimientos) que comencemos con el problema de desarrollo y de sus patrones (patterns). La materia no es del todo entendida, pero es un hecho el que esté naciendo un consorcio de disciplinas que algún día constituirán las ciencias del desarrollo” (Brunner, 1971).

Ya en el año 1971 Brunner daba cuenta que el desarrollo de los patrones no era una ciencia completamente entendida pero que afectaría en diferentes disciplinas. Ya habiendo pasado más de 40 años y de los diferentes estudios que se han realizado, no le hemos tomado el peso de lo que significa que a temprana edad desarrollemos estos patrones. Por esto a través de esta tesis intentaremos probar cuán grande sigue siendo la importancia de la realización de actividad física desde temprana edad y cuáles son sus beneficios de esta, para ello realizaremos una investigación de los diferentes manuscritos que se han desarrollado a través del tiempo y también una batería para validar la importancia del desarrollo motor a temprana edad.

La muestra se realizará en un Playgroup (jardín particular) y un jardín perteneciente a la JUNJI (junta nacional de jardines infantiles) en el ciclo transición y medio mayor, para cada uno se pidió autorización para la realización de esta batería que tiene como objetivo medir la diferencia del desarrollo psicomotriz con la realización o no realización de la clase de educación física.

1.3.4 Viabilidad.

La investigación reúne condiciones tanto humanas como económicas para poder realizarse y que este traiga un beneficio para los niños y niñas y generar ideas para saber qué aspectos mejorar.

Las condiciones humanas a utilizar no requieren un alto presupuesto económico dado que las evaluaciones y lo que se utilizará será la observación, también se analizará el desarrollo y la estimulación motriz de los dos recintos institucionales, provenientes de distintos puntos de enseñanza y educación,

obteniendo así una investigación más limpia y segura para poder analizar de buena manera los resultados.

Finalmente, es importante saber y conocer que existe una acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices, todo el desarrollo psicológico, el desarrollo y maduración del sistema nervioso junto con el desarrollo neurológico, van ligados a la estimulación motriz que el niño reciba. Todas las experiencias que el niño obtenga, con su cuerpo y su motricidad, son un factor importante para fortalecer la redes neuronales, del sistema nervioso y a su vez, el desarrollo del sistema nervioso, facilita la exploración y descubrimiento de los niños, logrando así descubrir diferentes tipos de movimientos, autonomía, el desarrollo de su identidad y una organización de su pensamiento.

1.4 Objetivos de la investigación:

1.4.1 Objetivo general

- Evaluar cómo inciden la clases de educación física en la estimulación psicomotora, físico y cognitivo en niños y niñas de segundo ciclo en un jardín particular, en comparación con un jardín infantil municipal que no realiza las clases

1.4.2 Objetivos específicos

- Medir los niveles de desarrollo motor en los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar.

- Determinar las diferencias que existen en el desempeño de los patrones motores básicos en los niños y niñas del segundo ciclo en jardines municipales sin clases de educación física y jardines particulares con dichas clases.
- Analizar el modo en que los docentes estimulan el desarrollo motor de los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar de la región metropolitana.
- Describir la relación que existe entre las estrategias de los educadores y el desarrollo motriz de los niños y niñas.

CAPÍTULO II Marco teórico

2.1 Teorías de desarrollo motor

2.1.2 Principios del desarrollo motor según Piaget

Piaget nos divide la infancia en estadios los que corresponden a etapas características de desarrollo en las cuales se adquieren comportamientos motores, cognitivos o afectivos.

Un típico ejemplo de esta teoría es la concepción -extremadamente compleja e interesante- de Piaget, que estudia el desarrollo del pensamiento del niño en forma completamente independiente del aprendizaje. (...) Su método consiste en asignar tareas que no solo son completamente ajenas a la actividad escolar, sino que excluyen también toda posibilidad de que el niño sea capaz de dar la respuesta exacta. (Vigotsky, 1984, pp. 105-106)

Según la teoría de Piaget el desarrollo cognitivo de los niños y niñas va directamente ligado a su grado de madurez, en el estadio sensorio motor (0 - 2 años) aprende a través de los sentidos y su actividades motrices, durante sus primeros meses de vida son sus reflejos lo que lo hacen reaccionar al avanzar de los meses sus reacciones serán más elaboradas como por ejemplo llorar para obtener.

Estadio preoperatorio 2 a 7 años en esta edad el menor se ve enfrentado a la educación preescolar y en esta se incluye el juego, la imitación, la intuición, el dibujo y la representación pero por sobre todo es en esta etapa en la que se desarrolla el lenguaje verbal.

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
SENSORIOMOTOR	De 0 a 2 años	Estadio prelingüístico en el que la inteligencia se apoya fundamentalmente en las acciones, los movimientos y las acciones carecen de un referente operacional simbólico. Se registra una evolución que va desde los reflejos simples, hasta conductas más complejas, que abarcan la coordinación de la percepción.
PREOPERACIONAL	De 2 a 7 años	Se inicia la utilización de símbolos y el desarrollo de la habilidad para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje, y éstos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles.
DE LAS OPERACIONES CONCRETAS	De 7 a 12 años	El niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte - todo y comprende la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. No obstante, todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y característica concretas del mundo que lo rodea.
DE LAS OPERACIONES FORMALES	De 12 a 14 años	Las ideas abstractas y el pensamiento simbólico se incluyen en los procesos de razonamiento del individuo. Sus pensamientos no se limitan ya exclusivamente a la situación presente. Accede al raciocinio hipotético-deductivo.

Extraído de Rigal, 2006

Piaget creía que era absurdo hablar de manera separada el desarrollo cognitivo y los aspectos biológicos, dado que cada uno puede generar a otro. El desarrollo cognitivo es el que nos informa sobre las etapas de crecimiento en las que encontramos al individuo al igual que su manera de interactuar con el medio que lo rodea.

2.1.3 Teoría motriz y desarrollo humano psicomotor según Wallon.

La teoría de Wallon habla sobre el desarrollo psicológico y educativo que va teniendo el niño a medida que va creciendo, tomando en cuenta que para su desarrollo debe pasar por diferentes etapas evolutivas, comprendidas a lo largo de su vida.

En los siguientes párrafos se dará a conocer el modelo de desarrollo y estudio humano por parte de Henri Wallon.

En su pensamiento destaca el papel de los comportamientos de los motores en esta evolución psicológica. Wallon analizó la motricidad y determinó la existencia de dos componentes:

- La función tónica (construcción corporal)
- La función física

De sus investigaciones determinó la necesidad de dividir la vida del ser humano

en diferentes estadios, que a continuación se muestran en siguiente cuadro

Estadios de desarrollo en el modelo de Wallon			
Estadios	Edad	Orientación	Descripción
Impulsividad motriz	1-6 meses	Centrípeta	El niño requiere de los cuidadores para satisfacer sus necesidades fisiológicas.
Emocional	6-12 meses	Centrípeta	La madre es necesitada por el bebé por sí misma con independencia de la presencia o no de tensiones fisiológicas (se produce el paso de lo fisiológico a lo psicológico).
Sensoriomotor	1-3 años	Centrífuga	Adquisición de nuevas capacidades (la marcha, el lenguaje, la función representativa, ...) que le permiten al sujeto una nueva manera de actuar sobre el medio.
Personalismo	3-6 años	Centrípeta	Construcción de la identidad a través de distintas estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oposicionismo</i> (3 años). Actitud negativista. • <i>Edad de gracia</i> (4 años). Tratar de seducir y atraer la atención del adulto con el despliegue de sus mejores habilidades. • <i>Imitación</i> (5 años). Identificación con los personajes preferidos por los demás o de quien se sienten celosos.
Pensamiento categorial	6-11 años	Centrífuga	Comienzo de la etapa escolar y aprendizaje de nuevas habilidades para actuar sobre el mundo (lecto-escritura, aritmética, ...).
Pubertad y adolescencia	11-12 años	Centrípeta	Cambios físicos que comprometen el esquema corporal y cambios psíquicos que conducen a la consolidación de la identidad y a la reflexión sobre su propio lugar en el mundo.

Cuadro extraído de: aprendizajedesarrollomotoref.blogspot.cl

En resumen para Henri Wallon el desarrollo psicológico infantil es el resultado de una estrecha unión psicológica y funcional, resaltando el valor que la motricidad y las actitudes que poseen dicho desarrollo.

Extraído a partir de: “Desarrollo motor, I.N.E.F., Universidad Politécnica de Madrid”

2.1.4 Principios de teorías del desarrollo según Erikson

El desarrollo es un proceso evolutivo que posee una serie de secuencias en cuanto a lo biológico, psicológico y social, Erikson divide el desarrollo en ocho fases, las cuales son una reformulación y ampliación de las etapas del desarrollo psicológico sexual de Freud, pero en el caso de este autor, las

destaca en el sentido de la personalidad, donde cada ser humano está constantemente desarrollando nuevas fases de la personalidad, para desarrollar esta personalidad, Erikson trabaja con tres elementos fundamentales, lo que permite que el ser humano, se vaya desarrollando de manera sana y así poder pasar por las etapas divididas entre la infancia y la edad adulta tardía.

Erikson dice “Que la existencia de un ser humano depende, en todos los momentos, de tres procesos de organización complementarios: a) el proceso biológico: que envuelve la organización jerárquica de los sistemas biológicos, orgánicos y el desarrollo fisiológico – el soma; b) el proceso psíquico: que envuelve las experiencias individuales en síntesis del ‘yo’, los procesos psíquicos y la experiencia personal y relacional – la psique; c) el proceso ético-social: que envuelve la organización cultural, ética y espiritual de las personas y de la sociedad, expresadas en principios y valores de orden social – el ethos. En cualquier abordaje clínico, formativo o educacional, estos procesos están integrados unos con otros, facilitando que por diferentes métodos pueden ser estudiados como tensión somática, psíquica o social”. (Bordignon, 2005. pp. 51-52)

“Principales elementos de la teoría de Erikson:

- Identidad del yo: El yo hace referencia al sentido consciente de uno mismo que desarrollamos a través de la interacción social. Según Erikson, nuestra identidad del yo está en constante cambio debido a las nuevas experiencias e información que adquirimos a través de nuestra interacción diaria con los demás.
- Competencia: Además de la identidad del yo, Erikson cree que un sentido de competencia motiva conductas y acciones. Cada etapa de la teoría de Erikson pone interés en cómo adquirir competencias en un área de la vida. Si la etapa se maneja bien, la persona se sentirá

satisfecha y segura. Si la etapa se gestiona mal, en la persona va a surgir un sentimiento de inadecuación.

- Conflictos: Erikson cree que la gente experimenta en cada etapa un conflicto que sirve como punto de inflexión en su desarrollo. En opinión de Erikson, esos conflictos se centran bien en el desarrollo de una cualidad psicológica o en no lograr desarrollar esa cualidad. Durante esos momentos, el potencial para el crecimiento personal es alto, pero también lo es el potencial para el fracaso.”

Para Erikson en cada fase del desarrollo el individuo debe afrontar y dominar ciertos problemas fundamentales y la superación de estos problemas en conjunto con una maduración biológica y psicológica permite ir pasando a las siguientes fases.

“Para cada estadio, Erikson atribuye una característica central básica y una crisis básica psicosocial dialéctica. Cada estadio tiene una potencialidad sintónica específica” (Bordignon, 2005. pp.52)

Erikson trabaja los estadios de la psicología de Freud, pero él describe el desarrollo en ocho etapas epigenéticas, enfocadas desde el nacimiento hasta la adultez mayor, siendo, las tres últimas fases o estadios están relacionadas con la adultez. Para Erikson cada etapa se define como una crisis, donde el niño o adulto, dependiendo el caso debe ir superando, para poder avanzar a la siguiente fase, mediante diferentes recopilaciones se creó el siguiente cuadro, que explica las 8 crisis del desarrollo de Erikson.

Modalidades Psicosociales	Relaciones significativa	Acontecimiento importante	Edad	Versus	Sentido	Fases o Estadio
Coger y dar en respuesta	Madre	Alimentación y cuidados	0-1	Desconfianza Básica	Confianza Básica	I Infante

		generales				
Mantener y dejar ir	Padres	Control de esfínteres	2-3	Duda y vergüenza	Autonomía	II Bebé
Ir más allá a jugar	Familia	Gran desarrollo motor, exploración	3-6	Culpa	Iniciativa	III Preescolar
Completar hacer las cosas juntos	Colegio	Escolarización	7-12	Inferioridad	Habilidad	IV Escolar
Ser uno mismo Compartir ser uno mismo	Grupo, modelo de roles	Relación con los padres	12-18	Confusión de rol	Identidad	V Adolescencia
Perderse y hallarse a uno mismo en otro	Colega Amigos	Relación amorosa	los 20's	Aislamiento	intimidad	VI Adulto joven
Lograr cuidar de	Hogar, compañeros de trabajo	Paternidad y crianza	20's tardío a 50's	Estancamiento	Generatividad	VII Adulto Medio
Ser, a través de haber sido. enfrentar el no ser	los humanos o los "míos"	Reflexión y aceptación vital	50's	Desesperación	Integridad	VIII Adulto Viejo

Elaborado a partir de La Teoría Psicosocial de Erikson. (Bordignon, 2005).

Erikson, Erik (1963) sostiene que la tercera etapa como la crisis del desarrollo, más bien llamada iniciativa versus culpa, el niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Durante esa

edad los niños sienten curiosidad por el entorno que los rodea, están recién descubriendo el cómo o el por qué se desarrollan las cosas, además empiezan a descubrir que hay cosas que se les genera de manera más fácil, teniendo más afín, con dicha actividad, es porque el rol de los padres y educadores, es motivarlos y estimularlos a desarrollar esa creatividad, es ahí también cuando el niño entra en un conflicto, infante, está buscando crear, conocerse, ver que tan hábil es, que tanto límite existe en su creatividad, impulsado con la búsqueda de su autonomía, el niño no quiere que lo ayuden, el insiste en que sus problemas los puede desarrollar sólo, hasta tal punto que los padres, reaccionan negando toda esa libertad que el niño requiere para descubrir por lo que él se empieza a sentir culpable, teniendo así conflictos con los adultos y las normas creados por ellos.

En esta tercera fase, ya empieza a desplazarse con mayor facilidad y seguridad, es capaz de ver, que se mueve de la misma manera que un adulto, el niño ya puede correr, puede saltar, puede camina y puede lanzar, por lo que en su interior comienzan a surgir una serie de preguntas y dudas, que le realiza a los adultos o simplemente a sus padres, el niño lo único que está buscando es su independencia, el quiere demostrar que ya es grande y puede hacerse cargo de sus cosas y de los menores que él, por lo tanto como padres y adultos responsables que rodean al niños, es deber estimularlo, asignarle tareas, para que genere su responsabilidad, como cada vez que juegue, dejar el juguete como estaba, es importante en este periodo, llevarlo a descubrir la naturaleza, que suba, que camine por zonas inestables, que sienta que él solo puede realizar las cosas, que no es necesario que los adultos se la haga, el niño puede subir y bajar solo una escalera, debe saber que cada vez que baje se debe afirmar, el niño debe saber y descubrir que si pasa corriendo por el charco de agua se mejora, es el momento donde solo debe descubrir cuáles son las cosas correctas, o cuáles son las peligrosas. (Bordignon, 2005)

2.1.5 Etapas del desarrollo motor: Conceptos y su evolución

Etapas del desarrollo motor.

La motricidad prenatal, este periodo comprende desde la concepción hasta el nacimiento, posee las siguientes fases:

- Fases aneural de desarrollo motor, comprende desde la 5° a la 8° semana de gestación.
- Fase de Transición Neuromuscular, 2° mes de gestación.
- Fase espino-bulbar de desarrollo motor fetal, 3°-4° mes.
- Fase vestibulo-bulbo-espinal-tegmentaria, 2° trimestre.
- Fase pálido-rubro-cerebelo-espinal-tegmentaria, 6° al 9° mes.

Según Ajuriaguerra, el desarrollo motor prenatal se resume en características primordiales, comienza con movimientos lentos y de poca amplitud, para terminar en movimientos bruscos y de mayor coordinación, siendo esta motricidad fetal de tipo subcortical o extra piramidal.

La motricidad post natal podemos dividirla en tres grandes grupos, etapa de los movimientos reflejos, etapa de los movimientos rudimentarios y etapa de los patrones fundamentales de movimiento (Gallahue y Ozmun, 1995,2006).

Según Rigal (2006), la infancia es dividida en tres etapas, donde la primera se denomina, como comportamientos motrices primarios, la segunda llamada competencias motrices fundamentales y finalmente la tercera es la de perfeccionamiento de competencias motrices fundamentales.

Es importante saber que cada una de las etapas, están interrelacionadas entre sí, y son una jerarquía, es decir, que cada una es la base de la anterior, y el éxito final depende, del éxito logrado en la anteriores.

Etapa de los movimientos reflejos

Son las respuestas involuntarias que el niño va desarrollando en los primeros meses de vida, son movimientos involuntarios determinados por la genética y desarrollados mediante el proceso de maduración, en esta etapa los infantes aún son totalmente dependientes de quien se encuentra a su lado.

Dentro de esta etapa existen otros tipos de movimientos desde el punto de vista de la motricidad, los cuales son conocidos como “Movimientos no reflejos” y “evolución del tono”

Los movimientos no reflejos, no son desencadenados por estímulos externos, “Estos son movimientos no provocados por excitación externa alguna y revelan la tendencia a la auto organización del organismo”, (Gómez, 200, p.62).

Los movimientos no reflejos pueden ser divididos en comportamientos masivos, que como su nombre lo indica su abundancia, la difusión y falta de integración, son sus características principales. Y los de comportamientos localizados, que son movimientos como giros de la cabeza o movimientos rítmicos.

Volviendo a movimientos reflejos, esta motricidad tiene una serie de características, las cuales son la rapidez con la que ocurre el movimiento, la identidad de la reacción y el carácter involuntario e irreflexivo de la reacción.

Entre los reflejos más característicos de los niños podemos ver:

- Reflejo de moro o de abrazo: Se caracteriza por la acción de la extensión de las articulaciones de las extremidades superiores e inferiores, seguidos continuamente por la flexión de estas articulaciones, quedando en posición fetal, tras notar la existencia de peligro.

“Al golpear la almohada ligeramente donde está recostada la cabeza el bebé, éste abre sus brazos y después los recoge sobre el pecho, llorando y abriendo muchos los ojos” (Granda y Alemany, 2002, p.49).

Este reflejo surge desde la novena semana de gestación, hasta el tercer mes post nacimiento, pero si se mantiene más allá del noveno mes, es síntoma de alguna patología.

- Reflejo de agarre: Si colocamos un objeto en la palma del niño, el reacciona a agárralo, cerrando su mano, es un movimiento que tiene acción hasta el 6º mes de vida.
- Reflejo de marcha automática: El niño al ser colocado en posición vertical, comienza a simular que está caminando, cuando el infante es colocado sobre una superficie, se puede ver el gesto de elevar las rodillas. Este movimiento reflejo se genera desde la segunda semana de nacido, hasta el quinto mes postnatal.
- Reflejo laberíntico de enderezamiento: Es caracterizado por la adquisición de una posición vertical y alineada de la cabeza y tronco cuando el niño es levantado desde las axilas, su presencia es desde el segundo mes de vida, hasta el año de nacimiento.

“Este reflejo aparece alrededor del segundo mes después del nacimiento, cuando el infante, tendido sobre el estómago, trata de mirar hacia arriba”(Cratty, 1982, pp.80-81).

La motricidad desde el nacimiento hasta la adolescencia la podemos dividir en 4 fases, la primera vendría siendo desde el nacimiento hasta los 6 meses, donde existe una motricidad fundamental refleja, hay una gran evolución del tono muscular, una coordinación primitiva y lo principal, un inicio de la utilización rudimentaria de las extremidades superiores. La segunda fase, va desde los 6 meses hasta los 2 años, algunos reflejos desaparecen, mientras otros evolucionan, comienza el patrón motor de marcha, hay un inicio en la manipulación y un desarrollo de la coordinación óculo manual.

La tercera fase y en la cual se enfoca este estudio, va desde los 2 años hasta los 6 años de edad, existe un desarrollo de las habilidades motrices básicas y los movimientos fundamentales, como carrera, salto, lanzamiento, se crea un desarrollo del equilibrio dinámico e inicia el equilibrio estático, la manipulación comienza a desarrollar la motricidad fina.

Finalmente desde los 6 años hasta la adolescencia, las habilidades motrices se terminan de consolidar, adaptando un movimiento maduro, comienza a mejorar la fuerza, la velocidad, la resistencia y la motricidad fina, existe una manifestación diferenciada de las capacidades físicas, ya sea entre sexos y entre individuos.

2.2 Habilidad motriz

2.2.1 Habilidades motoras:

Cuando mencionamos las habilidades Motrices es necesario conocer antes el significado de patrones motrices según Wickstrom son movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta. Es allí la importancia del desarrollo de estas, porque el hombre desde que nace se mueve y cualquier alteración en el movimiento humano, genera una alteración a nivel mental” (Wickstrom, 1983).

Así mismo Lomas plantea que el patrón motor es un esquema fundamental de una serie de movimientos. Son los aspectos comunes entre varios actos motores en los que se puede haber transferencia (Lomas M, 2006).

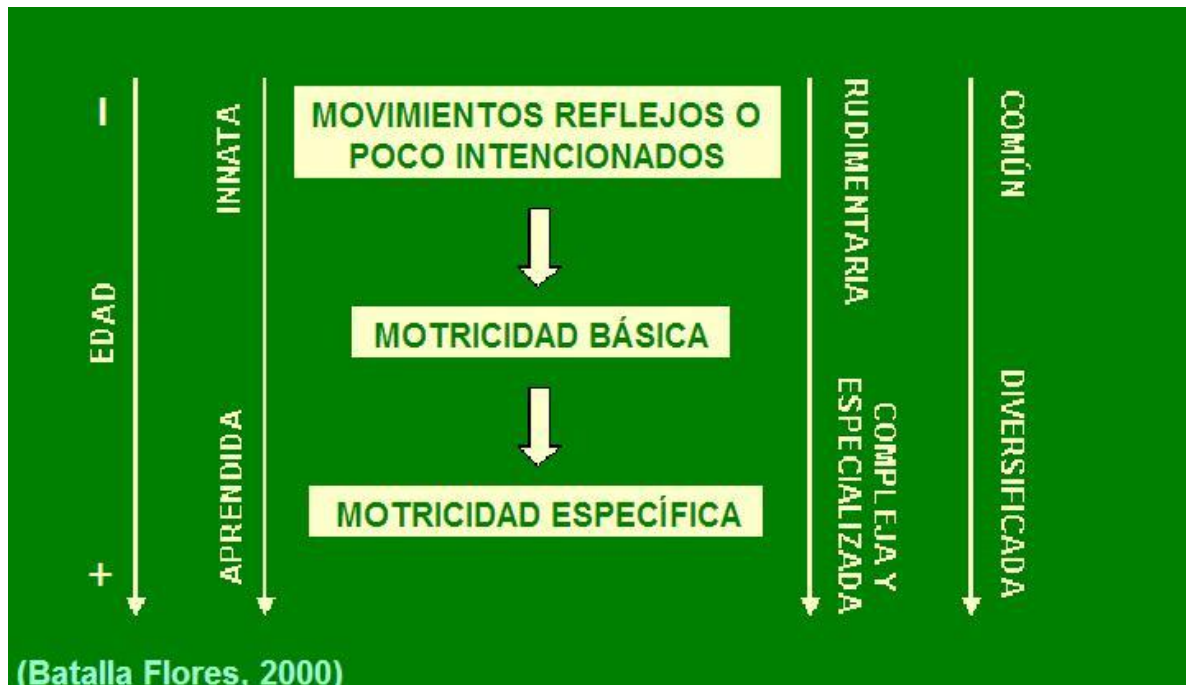
Santos (2011) nos dice en cuanto a las habilidades motrices son consideradas una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como: marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

2.2.2 Habilidades motrices: evolución con la edad

Los seres humanos, durante los primeros meses de vida van desarrollando movimientos similares, conductas reflejas como succionar ,reproducir la secuencia de la marcha, al pasar los meses comenzarán a mantenerse sentados sin la ayuda de un adulto, tomarán cosas, gatear, alrededor de los 14 meses comenzarán a caminar, aunque en algunos casos influyen factores como la genética, el entorno y la crianza de los padres, debido a esto algunos niños caminan sin haber gateado antes y con el pasar de los años las conductas motrices comienzan a ser diferentes en cada persona.

“El desarrollo motor humano parte de las conductas motoras innatas (nacemos con una serie de movimientos y actos reflejos “inscritos” en nuestros genes) generalizadas(comunes a la mayoría de individuos), poco especializadas y rudimentarias para generar conductas motoras aprendidas, cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural” (Batalla,2000, p,10-11).



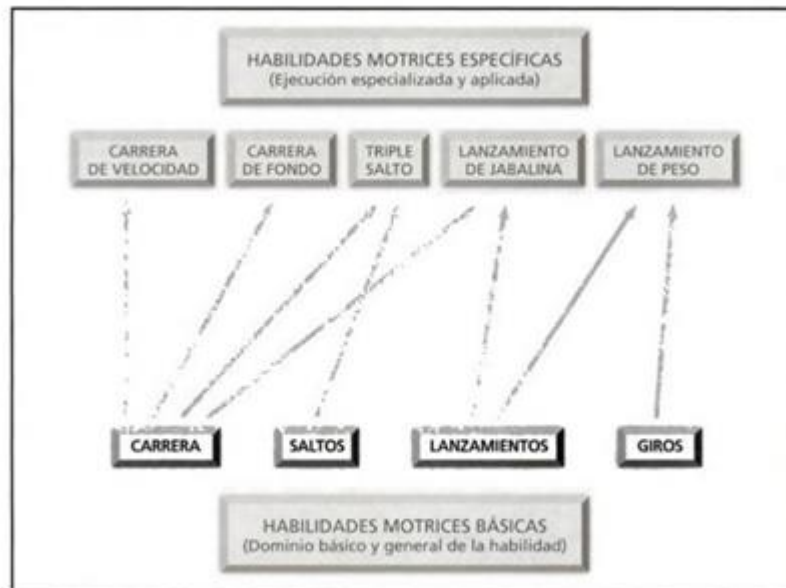
Definición de habilidades motrices básicas y específicas.

La palabra **habilidad motriz básica**, se ha propagado en el ámbito de la educación física y del deporte .Batalla (2000) nos dice:

Nosotros vamos a definirlas como aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto.

Todos los seres humanos sanos, en la etapa de la infancia aprenden las habilidades motrices básicas, ejemplo la carrera, este es un aprendizaje amplio y generalizado, que sirve de base para aprender distintas formas de carrera, con más dificultad propia de una situación específica.

“como es fácil suponer, con un buen repertorio de habilidades básicas se pueden aprender habilidades específicas útiles y eficaces. ¡Claro! Recordad que antes hemos comentado que las habilidades motrices básicas son la base, el fundamento, de aprendizajes posteriores” (Batalla, 2000, p, 11).



(Batalla, 2000, p, 12).

El dominio de las habilidades motrices básicas facilita el aprendizaje de las habilidades específicas. (Batalla, 2000, p, 12).

Además para que las Habilidades Motrices sean de carácter básico deben ser comunes para todos los individuos, haber permitido la supervivencia y ser fundamento de aprendizajes motrices.

Clasificación de las habilidades motrices básicas según Batalla (2000, p 13)



Para concluir el tema de las habilidades motrices, es claro que se deben desarrollar desde lo más general a lo más específico. Buscando desde pequeños una correcta estimulación de cada una de ellas. Para así lograr que en su etapa escolar al interesarse por algún deporte sólo deberán utilizar una habilidad motrices mejorarla para su correcta aplicación al deporte específico.

Además las habilidades motrices son necesarias para toda personas, debido que en la vida cotidiana se necesita resolver problemas de las diferentes índoles ya sean de carácter domésticos, laboral y de ocio. Debido que una correcta estimulación permite tener una gama más amplia de soluciones para un mismo problema

2.3 Estimulación temprana

La estimulación temprana surge como algo sumamente necesario para todos los niños y niñas, y va principalmente enfocado en los más carenciados desde limitaciones físicas como de déficit familiar ambientales y socio-afectivas, con esto se buscó potenciar desde la edad temprana

“La necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, condujo inexorablemente a la consideración de impartir esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surgiendo así el concepto de estimulación temprana del desarrollo.” (Martínez, M franklin)

Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012) definen la estimulación temprana y estimulación adecuada, como una teoría basada en las neurociencias, y en la pedagogía, en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante

programas fundados con la finalidad de ayudar y progresar en el desarrollo integral del niño.

La estimulación temprana es la base de desarrollo del niño en sus primeros años de vida, desarrollan y maduran sus capacidades, para luego ir desarrollándose a medida de la edad pertinente de cada niño/a, a través de juego y actividades. (Gómez, 2014)

La estimulación temprana tiene intervenciones que son beneficiosas en el ámbito educativo, reconocido como valiosos para la práctica saludable de los párvulos, es importante en el ser humano y más aún en los niños y niñas, y ellos solos no puede disponer de esta actividad, necesitan ayuda de los educadores.

2.4 Desarrollo, crecimiento y maduración

Cuando se estudia el medio del desarrollo humano, existen ciertos términos básicos que son de mucha importancia de reconocer y entender, es muy común escuchar frases como “ El niño ha crecido mucho para su edad”, o “ Andrés es muy inmaduro para su edad, aún no sabe leer”, es por lo que los términos desarrollo, crecimiento, maduración, en conjunto con ambiente y aprendizaje están muy relacionados en el desarrollo motor y generalmente son erróneamente utilizados como sinónimos, es importante conocer el real significado de desarrollo, crecimiento y maduración, para poder entender la motricidad humana.

2.4.1 Desarrollo

El desarrollo, es un término en el cual ocurren una serie de transformaciones, tanto funcionales (maduración), como estructurales (crecimiento) a lo largo de la existencia del ser humano, que le otorgan un

grado de funcionalidad progresiva al organismo “El desarrollo consiste en una modificación de las estructuras y de las funciones de un organismo viviente” (Le bouch, 1982, p.232).

El desarrollo se puede definir según Chokler, “como la serie de sucesivas transformaciones que le permiten al hombre satisfacer progresivamente sus diferentes, múltiples y renovadas necesidades, en un proceso de adaptación activa al medio”, (Chokler, 1988, p.75).

El desarrollo es el medio o el camino por el cual el niño va formando y desarrollando su autonomía, a través de la resolución que dan a sus necesidades e intereses, está en directa relación al medio ambiente en el cual se relaciona el niño, teniendo como un gran uso el término adaptación.

2.4.2 Crecimiento

El Crecimiento, proviene de su raíz etimológica, Cresco- Crescere, el cual significa, aumento del tamaño, ya sea del cuerpo o del organismo, por lo tanto en este término, estamos hablando de parámetros como estatura o peso, es decir, la palabra crecimiento, tiene relación con lo que se puede observar de la estructuras del desarrollo del organismo “referido al aumento cuantitativo observable en el ser humano a lo largo de su ciclo vital” (Ríos, 2003, p.234).

Según Trujillo y Jiménez, el proceso de crecimiento dura aproximadamente hasta los 20 años, siendo fundamental según Gallahue, los primeros años, ya que el cambio es de manera rápida e irregular.

2.4.3 Maduración

Dentro del desarrollo motor este término se puede definir en dos ámbitos, el biológico y el psicológico. En el ámbito biológico, la maduración, es la finalización del desarrollo del organismo, para el ámbito psicológico se le llama

al proceso, en el cual el sujeto alcanza la plenitud de sus capacidades mentales.

Según Le Boulch (1982), “La maduración consiste en hacer funcionales a todas las estructuras que solo existían a nivel potencial”.

La maduración, son todas aquellos procesos cualitativos que se dan en el desarrollo del organismo y está relacionado con lo funcional de las estructuras.

Función de la motricidad en preescolar.

Los niños mediante sus posibilidades de exploración, aprenden a conocer su cuerpo, deben ir descubriendo, que pueden moverse de forma autónoma y en ambientes libres donde cada niño se expresa mediante sus propios ritmos. De cada movimiento van obteniendo experiencias de las cuales les va dejando un sentido y una mayor posibilidad de explorar e investigar, las posibilidades, por lo que un niño debe:

- ~ Observar
- ~ Explorar
- ~ Sentir
- ~ Descubrir
- ~ Crear y practicar movimientos
- ~ Expresarse corporalmente

El aprendizaje de los movimientos y la progresiva apropiación del cuerpo, depende de la oportunidad que los niños tengan de moverse de manera autónoma, en un ambiente libre, siendo guiados por los especialistas, debido a que todos los movimientos que ellos descubran, deben conocer y saber el por qué se realizan o fueron posible de realizarse, para poder ir con el tiempo

logrando independizar y automatizar la acción en el niño. Para que el niño o niña, pueda avanzar en su desarrollo motriz. (Moneda, 2001, p.8).

2.4.4 Desarrollo de las habilidades motrices en preescolar

El desarrollo de las habilidades motrices es una de las bases fundamentales para el crecimiento de los niños y a su vez el fortalecimiento del desarrollo personal, descubrimiento de su cuerpo, y exploraciones de su entorno.

Gil, Contreras, Gómez. (2008) menciona que en la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esa manera adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que irá construyendo en pensamiento infantil.

2.5. Modelos de evaluación en preescolares

En la edad preescolar se determina la educación con tres tipos de evaluación, ya sea en inicio del año escolar la que es llamada diagnóstica, esta se puede dar clase a clase, con esto se va determinando en qué grado educativo se encuentran los niños/as. La siguiente es llamada formativa, esta es mediante observaciones directas, diálogos o trabajos de los alumnos, evaluación sumativa es donde se puede aplicar test o baterías para saber si el niño/a ha logrado obtener el desempeño esperado para el nivel al que corresponde.

2.5.1 Conceptos básicos y objetivos de la evaluación del desarrollo motor.

Es claro que la intención del investigador es conocer las debilidades y progresiones de los niños es por esto que al evaluar nos adentramos en las habilidades y sus características.

En la edad preescolar se debe hacer una evaluación a los 4 años de edad ya que es en esta edad donde los niños adquieren una madurez en su desarrollo y se debe enfocar en los niños que no asisten a escuelas o jardines infantiles (Reyes, 2004).

Si tuviésemos que resumir en 4 puntos los objetivos de la evaluación del desarrollo motor, lo haríamos diciendo que:

1. permite conocer la situación actual sujeto y su evolución a lo largo del tiempo
2. permite conocer los procesos que actúan en los sujetos y que determinan sus respuestas para poder obrar sobre esas situaciones
3. permite determinar qué hacer y recibir una retroalimentación informativa del efecto de la actuación pedagógica sobre los sujetos en cuestión
4. permite detectar a los sujetos con problemas y diagnosticar su situación

Por tanto esto nos permite que podamos realizar nuestra observación y/o realizaciones de los test de una manera más objetiva y profesional

2.6 Descripción de Aprendizajes sugeridos para el segundo ciclo de la Educación Parvularia en el área de Educación Física

En la siguiente descripción se detalla los aprendizajes lúdicos esperados para la edad correspondiente en la cual los niños y niñas deben alcanzar.

Cabe señalar también que el desarrollo de una experiencia permite alcanzar aprendizajes y así puedan ser complementarias con otros y servir de ayuda para la creación de nuevas, para sus siguientes ciclos de vida.

“Orientaciones pedagógicas, acorde con las bases curriculares, junto con describir la experiencia, se hace énfasis en las actitudes y conductas que debería presentar el educador/ adulto para favorecer en el niño y la niña identificación y comprensión de los conceptos e ideas básicas, así como el desarrollo de las habilidades necesarias para alcanzar los aprendizajes esperados en relación a la actividad física.”(Concha, 2010)

Los componentes específicos del área de educación física con los que se trabaja en el segundo ciclo de la educación parvularia son los siguientes a mencionar:

- Actividades con implementos: aquellas actividades en que el niño y la niña manipula un objeto o implemento con el propósito de desarrollar una tarea motriz
- Actividades de circuitos: actividades que tienen como finalidad mantener a los niños y niñas desplazándose de manera constante en un recorrido establecido.
- Actividades de interacción: son aquellos en que los niños y niñas comparten para la consecución de objetivos motrices individuales o grupales.

- Actividades de representación y expresión corporal: son aquellas actividades que se utilizan como un medio de sensaciones, sentimientos, ya sea con independencia de la palabra o como un apoyo de esta.
- Actividades de resolución de tarea: aquellas actividades en que el niño y niña debe buscar una solución a una tarea motriz
- Actividades en contacto con la naturaleza: son aquellas actividades en que el niño y la niña interactúa con el medio natural.
- Actividades funcionales y ocupacionales: agrupan a las actividades que se ejecutan en la vida cotidiana de las personas (hogar y trabajo), en que la tarea motriz es esencial en su ejecución.
- Actividades y juegos culturales y tradicionales chilenos de predominio motriz: aquellas que, aunque clasifican en algunas de las anteriores, son representativas de nuestra cultura.
- Actividades y juegos de otras culturas de predominio motriz: aquellas que, aunque clasifican en algunas de las anteriores, son representativas de otras culturas.
- Ejercitaciones: actividad física planeada, estructurada, sistemática y repetida, cuyo propósito es el desarrollo de la motricidad, el mejoramiento o mantención de las capacidades físicas
- Juegos motrices: actividades de predominio motriz que tiene un componente de competencia en que se enfrenta al párvulo en una situación de ganar o perder; se practica por agrado y diversión, resaltando que a esta edad no es sinónimo de competir por rendimiento, sino el logro del desafío planteado.

Extraído a partir de: Guía didáctica de actividad física para el segundo ciclo de la educación parvularia, ministerio de educación.

2.7. Métodos de observación y análisis motor.

Para la investigación utilizaremos, observaciones de clase evaluado con una lista de cotejo, siendo aplicada al profesor de educación física y a la educadora de párvulo, a cargo de la estimulación motriz

Posteriormente aplicaremos dos test a los niños de ambos establecimientos, siendo los instrumentos a trabajar “La observación y evaluación de los patrones motores fundamentales de Gallahue” y “Test Motor de Ozeretski”.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Fundamentación de la metodología mixta

La metodología mixta es la mejor opción para esta investigación, debido a que se trabaja con un conjunto de procesos para recopilar, analizar y vincular la información de los datos cualitativos y cuantitativos en una misma investigación.

Con la investigación mixta, buscamos una perspectiva Mas integral y amplia del fenómeno.

Con esto queremos sustentar fortalezas no así sus debilidades. Así generar información completa y variada mediante la multiplicidad observaciones.

Debido a todo esto utilizamos fuentes y datos de ambos métodos y así lograr una investigación uniforme

La metodología mixta, permite realizar indagaciones más dinámicas, lo que lleva a que obtener una exploración y explotación más completa de los datos.

“Según Collin, Onwegbuzie y Sutton, hay cuatro razones del porque utilizar los métodos mixtos, (Hernández, pp. 550, 2010)

- Enriquecimiento de la muestra
- Mayor fidelidad del instrumento (certificando que éste sea adecuado y útil, así como que se mejoren las herramientas disponibles)
- Integridad del tratamiento o intervención (asegurando su confiabilidad)
- Optimizar significados (facilitando mayor perspectiva de los datos, consolidando interpretaciones y la utilidad de los descubrimientos)”

El uso del método mixto tiene ventajas, dentro de las cuales puede neutralizar los errores o falencias que existan en los métodos por individual, usando así 8 propósitos básicos, que lo califican como el mejor método de estudios ellos son:

- Triangulación, encontrar una coincidencia de ambos métodos.
- Complementación, una mayor claridad de los resultados.
- Visión holística, atacar de mejor manera el fenómeno estudiado.
- Desarrollo, complementar los dos métodos, en el muestreo, procedimiento, recolección y análisis de los datos.
- Iniciación, encontrar incoherencias o errores.
- Expansión, agrandar el rango de investigación, usando cada método en la etapa correspondiente.
- Compensación, potencias las faltas o escasez de un método con el otro.
- Diversidad, obtener distintas miradas de la investigación.

3.2 Hipótesis

Los jardines infantiles que realizan una clase de educación física tienen una mayor estimulación motriz y un mayor desarrollo motor y de coordinación que aquellos establecimientos que no realizan una clase de educación física.

3.2.1 Hipótesis general

- Evaluar cómo inciden las clases de educación física en la estimulación psicomotora, físico y cognitivo en niños y niñas de segundo ciclo en un jardín particular, en comparación con un jardín infantil municipal que no realiza las clases

Las clases de educación física tienen completa incidencia en el desarrollo motor de los niños y niñas de segundo ciclo de los jardines infantiles de la región metropolitana.

El trabajo de estimulación motriz, desarrollo de la coordinación y desarrollo psicomotor, en jardines infantiles que realizan una clase de educación física, es más efectiva que en los que no se realiza.

3.2.2 Hipótesis específicas

- Medir los niveles de desarrollo motor en los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar.

Los niveles que se encontrarán serán óptimos en el colegio donde se realizan las clases de educación física, en cambio en el jardín infantil se demostrará que los niveles pueden ser deficientes.

- Determinar las diferencias que existen en el desempeño de los patrones motores básicos en los niños y niñas del segundo ciclo en jardines municipales sin clases de educación física y jardines particulares con dichas clases.

Los niños y niñas de jardines infantiles con clases de educación física tienen un mayor desarrollo de los patrones motores, que los niños y niñas de los jardines que no tienen clases de educación física

- Analizar el modo en que los docentes estimulan el desarrollo motor de los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar de la región metropolitana.

Los profesores de educación física tienen un mayor manejo en las actividades que realizan para la estimulación motriz a diferencia de los educadores de párvulo

- Describir la relación que existe entre las estrategias de los educadores y el desarrollo motriz de los niños.

Los educadores que trabajan con estrategias específicas, enfocadas en el desarrollo motriz de los niños; obtienen mejores resultados que los que no las tienen.

3.3 Variables de la investigación.

3.3.1 Variables dependientes:

Patrones motores

Habilidades motrices

Estrategias de los docentes (Aprendizaje motriz)

3.3.2 Variables independientes:

Género de los niños y niñas

Edad de los niños y niñas

Docentes (con especialización o no en Ed. Física)

3.4. Muestra

Tipo de muestra intencional: este tipo de muestra nos permite elegir ciertos casos, analizarlos para luego elegir nuevos sujetos y así confirmar o no los resultados obtenidos.

Muestra de test: Se realizarán dos Test de aplicación a los niños, los cuales son Test de Gallahue, y Test motor de Ozeretski - Guillmain, se aplicarán a una muestra de 75 niños y niñas por establecimiento, obteniendo como muestra total para la investigación 150 párvulos.

De un universo total de 209 niños y niñas, con un rango de edad de 3 a 5 años, pertenecientes a dos Jardines Infantiles seleccionados en la ciudad de Santiago, las comunas elegidas para esta investigación son las siguientes: Ñuñoa y Calera de Tango.

El primer establecimiento es el “Colegio San Felipe Diácono”, está ubicado en la comuna de Calera de Tango, perteneciente a la red de los Colegios Diaconales, es de carácter Particular Privado, y posee un universo total de 123 niños.

El Segundo establecimiento Jardín Infantil Áreas Verdes, está ubicado en la comuna de Ñuñoa, perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), siendo de carácter público, posee un universo total de 86.

Muestra de observaciones: Se realizará una observación mediante dos pautas de evaluación, previamente detallada en las pruebas trabajadas en cada test, estas duraron aproximadamente un mes ya que se realizaron dos semanas en cada establecimiento, tres días por semana.

Número de observaciones	Universo total	Número de test	Universo total	Rango de edad	Red	Carácter	Establecimiento
2	2 Profesores	74 niños y niñas	123 niños y niñas	3-5 años	Colegios Diaconales	Particular Privado	Colegio San Felipe Diácono
2	2 Educadoras de párvulo 3 técnicos de párvulo	68 niños y niñas	86 niños y niñas	3-5 años	JUNJI	Público	Áreas verdes

3.5. Unidades de análisis

<u>UNIDADES DE ANÁLISIS</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>
<p>Patrones motores (Test de percepción y desarrollo perceptivo motor en la niñez de Gallahue, David)</p> <p>Carrera: Es una estructura semejante a la marcha porque existe una transferencia del peso corporal de un pie a otro, la fase aérea es lo que hace la diferencia.</p> <p>Salto: Existe una propulsión del cuerpo en al aire y la amortiguación del peso corporal en contacto con los dos pies con el suelo.</p> <p>Lanzamiento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Medir los niveles de desarrollo motor en los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar.
<p>Desarrollo motor (Test motor Ozeretski)</p> <p>Postura equilibrio</p> <p>coordinación óculo manual</p> <p>coordinación dinámica</p> <p>organización perceptiva</p>	
<p>Carrera:</p> <p>Inicial: Las piernas se encuentran rígidas y el paso desigual, no existe despegue claro, el movimiento de piernas es corto y limitado. Los brazos se balancean</p>	<p>Determinar las diferencias que existen en el desempeño de los patrones motores básicos en los niños y niñas del segundo ciclo en jardines municipales sin clases de</p>

<p>rígidamente con distintos grados de flexión.</p> <p>Elemental: el paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta velocidad. Los brazos recorren mayor distancia en forma vertical, y se produce un movimiento horizontal limitado en el embion.</p> <p>Maduro: la rodilla que se dirige de vuelta hacia adelante es levantada a cierta altura y enviada hacia adelante con rapidez. Los brazos se balancean verticalmente describiendo un arco en oposición a las piernas.</p> <p>Salto</p> <p>Inicial: Los brazos, de movimiento limitado, no son los que desencadenan el movimiento al saltar durante el embion. EL tronco es mantenido en posición vertical, la flexión de las piernas es limitada y poco consistente.</p> <p>Elemental: los brazos participan con mayor eficacia en el momento del salto. En el tronco no se observan cambios. La flexión preparatoria es más acentuada y consistente, las caderas, las caderas y tobillos se extienden más durante el</p>	<p>educación física y jardines particulares con dichas clases.</p>
--	--

despegue.

Maduro: Los brazos se desplazan a buena altura hacia atrás y se extiende luego hacia adelante. En el momento del despegue el tronco se encuentra flexionado en un ángulo de 45°. La flexión preparatoria es bien acentuada, las caderas, piernas y tobillos se encuentran totalmente extendidos en el momento del despegue.

Lanzamiento

Inicial: el movimiento de tirar es realizado principalmente a partir del codo, el cual se encuentra en posición adelantada al codo, el tronco permanece perpendicular al blanco durante el tiro. Los pies permanecen quietos, a pesar de que puede producirse un pequeño desplazamiento

Elemental: el brazo es balanceado como preparación, primero hacia el costado y hacia arriba y luego hacia atrás en una posición de flexión a la altura del codo. Durante la fase de preparación el tronco rota hacia el lado que ejecutará el tiro. El sujeto se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza el movimiento.

<p>Maduro: el brazo se balancea hacia atrás preparándose para el tiro. El codo del mismo brazo se desplaza horizontalmente hacia adelante a medida que se extiende. En la fase preparatoria del tiro el tronco se encuentra marcadamente rotado hacia el lado que arroja y el hombro levemente descendido. Durante la fase preparatoria del tiro, el peso descansa en el pie colocado atrás.</p>	
<p>Coordinación Óculo Manual</p> <p>Coordinación Dinámica</p> <p>Control postural, equilibración.</p> <p>Organización Perceptiva</p>	
<p>Estrategias para el desarrollo motriz en:</p> <p>Carrera</p>	<p>Analizar el modo en que los docentes estimulan el desarrollo motor de los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar de la región metropolitana.</p>
<p>Salto</p>	
<p>Lanzamiento</p>	
<p>Estrategias de los educadores</p>	<p>Describir la relación que existe</p>

Desarrollo motriz	entre las estrategias de los educadores y el desarrollo motriz de los niños.
-------------------	--

3.6 Instrumento de investigación

Los instrumento de investigación que se han elegido para esta investigación son dos test (motor y de percepción motora) que se les realizarán a los infantes de los dos jardines infantiles escogidos y para los docentes de ambos establecimientos se les aplicará una pauta de evaluación, con estos instrumentos lograremos obtener los resultados necesarios, para luego analizar y llegar a la conclusión de nuestra investigación.

3.6.1. Test

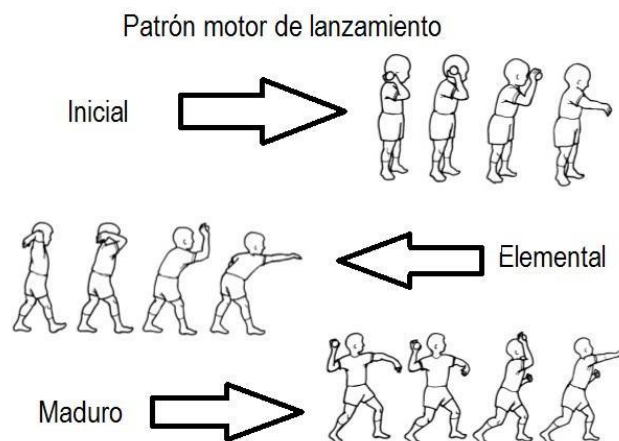
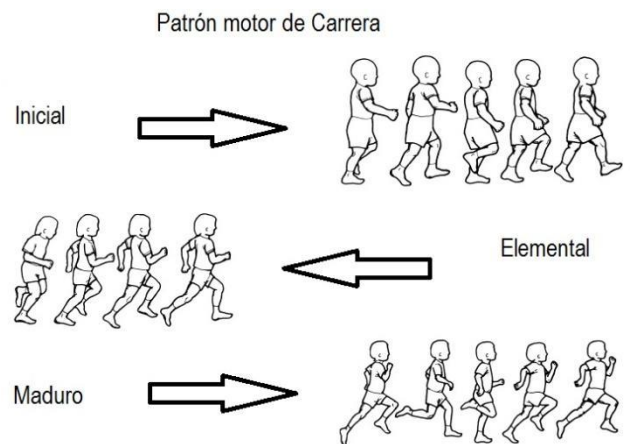
3.6.2. Test motor David L. Gallahue.

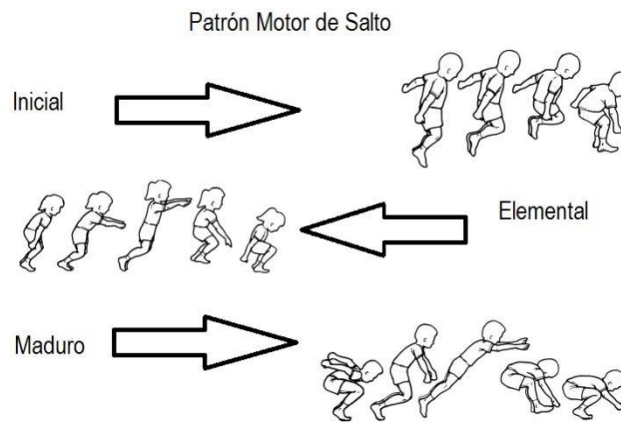
Gallahue destacó la existencia de diversos estadios en cada una de las fases. En la fase de las habilidades motrices básicas que va de los 2 a los 7 años destacó tres estadios: inicial, elemental y maduro en las habilidades de correr, arrojar, atajar, patear y saltar.

Estadio Inicial (2 a 3 años): - 1° intento para ejecutar una tarea. - Descoordinación (esfuerzos perdidos o exagerados).

Estadio Elemental (3 a 5 años): - Mejor coordinación y ritmo.

Estadio Maduro (5 a 7 años): - Adecuada coordinación, mecanismo correcto y eficiente. Si bien estas escalas son apropiadas para ser aplicadas en estas edades, se ha comprobado que muchos sujetos de 12 o 18 años se encuentran en estadios iniciales o elementales en algunas tareas.





3.6.3 Test motor Ozeretski - Guillmain

El test consta de seis pruebas las cuales por tema de edad a trabajar solo se realizará con las cuatro primeras pruebas las que serán mencionadas a continuación:

- prueba n° 1 coordinación oculomanual
- prueba n° 2 coordinación dinámica
- prueba n° 3 control postural, equilibración
- prueba n° 4 divididas por edad en dos baterías
 - 2 a 3 años “organización perceptiva” (vayer) según ítem

de TERMAN

- 4 y 5 años BINET - SIMON

3.6.4 Pauta de observación

Las pautas de observaciones deben ser claras precisas para cualquier investigador y/o observador. Daremos a conocer, la pauta en la cual trabajaremos, que es la observación no participante.

“La observación como método sigue todas las fases del proceso; es decir, la delimitación del problema, la recogida de datos (registro) y su optimización, el análisis de los datos y la interpretación de resultados se llevan a cabo en contextos habituales, y cuando se pretenden evaluar conductas o episodios espontáneos o habituales.” (Paino, 2016. pp. 3).

Relación observador-observado Las diferentes relaciones en la didáctica observador - observado son las que aparecen a continuación:

- 1) Observación no participante.
- 2) Observación participante.
- 3) Participación-observación
- . 4) Auto-observación.

A continuación se mencionara, la observación no participante y la observación participante, para que quede más claro la diferencia entre cada una.

Observador no participante: independiente a lo observado, no tiene conocimiento de él, permanece alejado temporal, espacial y afectivamente. Esta observación minimiza los efectos de la reactividad y favorece una mayor objetividad de la observación.

Observador participante: mantiene contactos, participa, está en la situación. Es un técnico que ha sido entrenado para observar y conoce su oficio. Su

observación garantiza la objetividad y exactitud de lo observado. Puede incrementar la reactividad. Persona allegada al observado: son entrenados para llevar a cabo la observación. Minimiza los efectos de reactividad, pero aparece el riesgo de la objetividad y la precisión de la observación.

Las siguientes pautas de observaciones se utilizarán para evaluar a los docentes. Estas pautas están divididas por cada test a realizar, para enfocarse en el trabajo que deben estimular los docentes en esa etapa.

Observación Profesores

Institución:

Fecha:

5	4	3	2	1	Intervención pedagógica	
					El docente utiliza estrategias para desarrollar su coordinación	Coordinación óculo manual.
					El docente estimula su concentración	
					El docente realiza actividades de motricidad fina	
Observaciones						
					El docente realiza diferentes movimientos que conlleven saltos	Coordinación dinámica.
					El docente estimula juegos de salto y coordinación	

					El docente realiza juegos para estimular el movimiento dinámico		
Observaciones							
					El docente trabaja la postura de los niños y niñas	Control postural, equilibración.	
					El docente estimula el equilibrio y el desplazamiento		
					El docente estimula la coordinación en el desplazamiento		
					El docente estimula la comparación de figuras	Terman (2 a 3 años)	Organización perceptiva.
					El docente muestra figuras con diferentes tamaños para la percepción del menor	Binet- Simon (4 a 5 años)	
					El docente crea juegos que estimulen el armado de objetos aun siendo desordenados		
Observaciones							

5	4	3	2	1	Intervención pedagógica	
					El docente utiliza estrategias para desarrollar la carrera	Carrera
					El docente estimula juegos a través de la carrera	
					El docente genera espacios para la estimulación de movimientos de la carrera	
Observaciones						
					El docente utiliza estrategias para desarrollar el salto	Salto
					El docente estimula juegos a través del salto	
					El docente genera espacios para la estimulación de movimientos del salto	
Observaciones						
					El docente utiliza estrategias para desarrollar el lanzamiento	Lanzamiento
					El docente estimula juegos a través del lanzamiento	
					El docente genera espacios para la estimulación de movimientos del lanzamiento	
Observaciones						

Siempre = 4

Generalmente = 3

A veces = 2

Nunca = 1

No se observa = 5

Capítulo IV Análisis y resultados

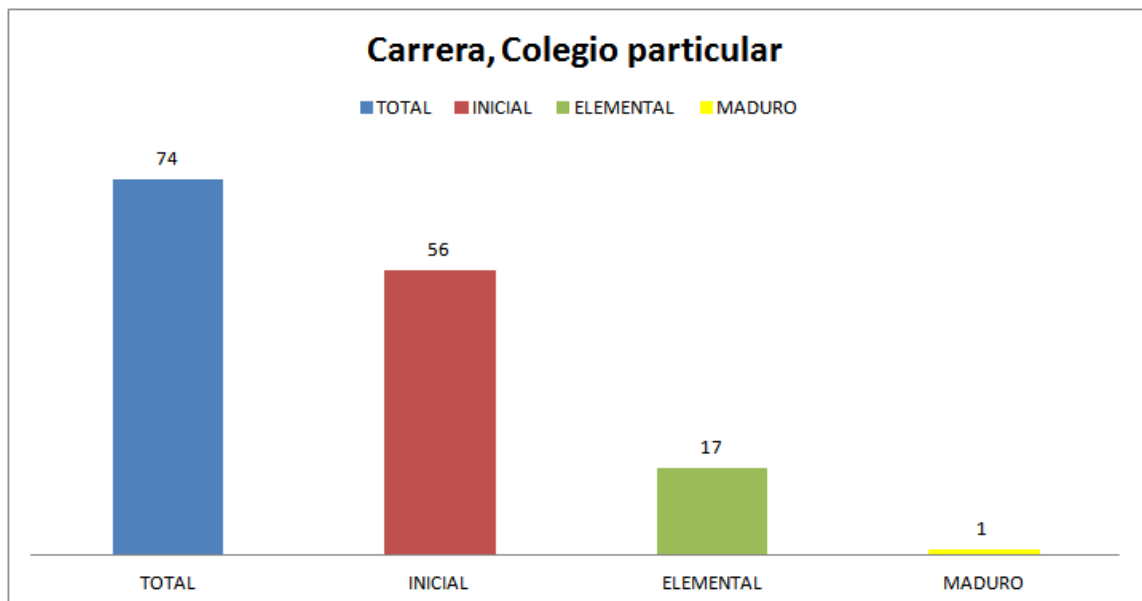
4.1 Análisis de patrones motores David L.Gallahue

Patrones motores colegio particular

En el siguiente informe se dará a conocer el resultado del test de gallahue aplicado a los niños y niñas de tres a cinco años de edad. Estos resultados se analizaron de la siguiente manera:

Cada sujeto se analizó en tres patrones motores, carrera salto y lanzamiento, de los cuales se podrían encontrar en estadio inicial, elemental y maduro.

Análisis patrón motor carrera Colegio particular.

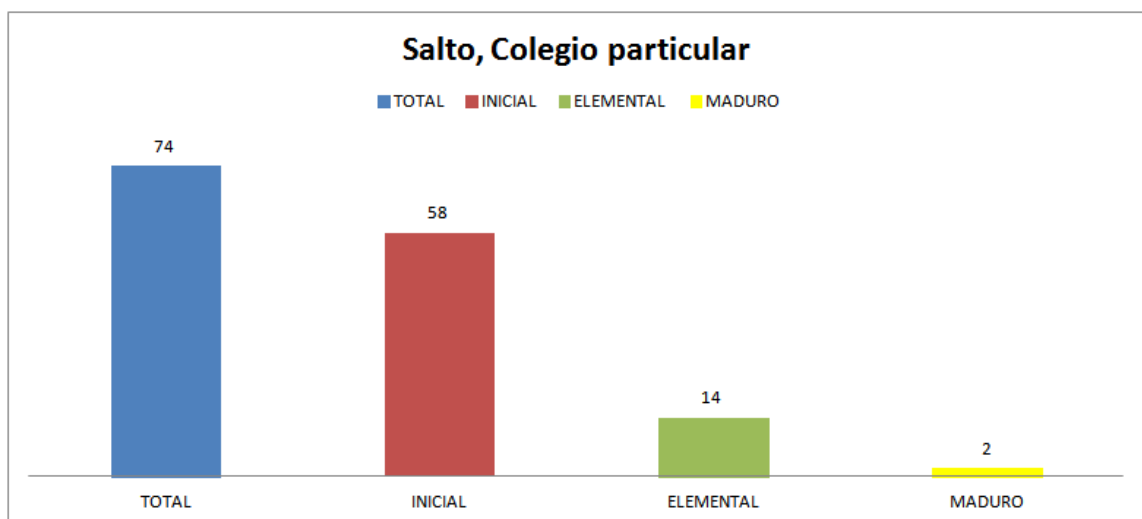


En el patrón motor carrera podemos ver que la mayor cantidad de alumnos se encuentra en el estadio inicial (76%). Esto quiere decir que el movimiento aún es rígido y limitado, su base de sustentación es ampliada y su carrera aún no tiene propósito. En menor cantidad encontramos sujetos en estadio elemental (23%) lo que aun siendo poco es una buena cantidad debido a sus edades, ya podemos notar que su paso es más alargado, el desplazamiento y la velocidad fueron aumentados y existe una fase de despegue bien definida. Por último encontramos solo a un sujeto en estadio maduro (1%).

Podemos decir que la adquisición y el perfeccionamiento de este patrón motor se debe a las diferentes actividades vistas durante las observaciones.

Los profesores trabajan de diferentes metodologías de trabajo, sin olvidar que a esta edad la mejor forma de trabajo son los juegos y las actividades recreativas.

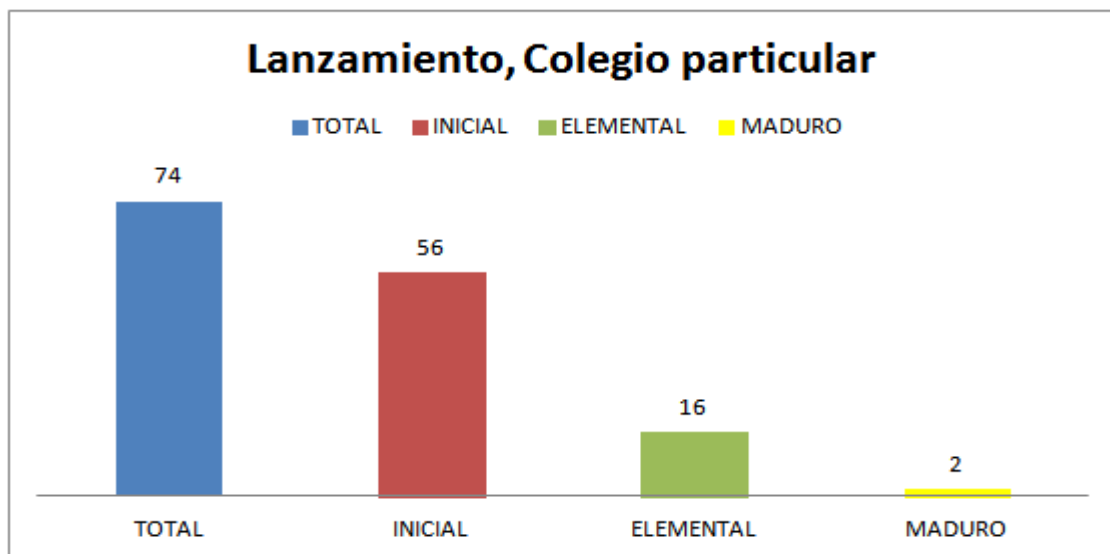
Análisis patrón motor salto Colegio particular.



Los datos observados en el gráfico, muestran que los niños y niñas sujetos de estudio presentan un nivel de desarrollo motor en el estadio inicial (78%), lo que nos dice que se mueven en distintas direcciones para mantener el equilibrio,

experimenta dificultades para utilizar ambos pies en forma simultánea. Existen una menor cantidad de sujetos que se encuentran en un estadio elemental (19%), esto quiere decir que los brazos participan con mayor eficacia en el momento del salto y las piernas en general se extienden más durante el despegue. En este patrón motor podemos notar que también tenemos sujetos en el estadio maduro (3%), quiere decir que los brazos se desplazan a buena altura, en el momento del despegue los pies se mantienen elevados y manifiesta todo el gesto técnico de un salto.

Análisis patrón motor lanzamiento Colegio particular.



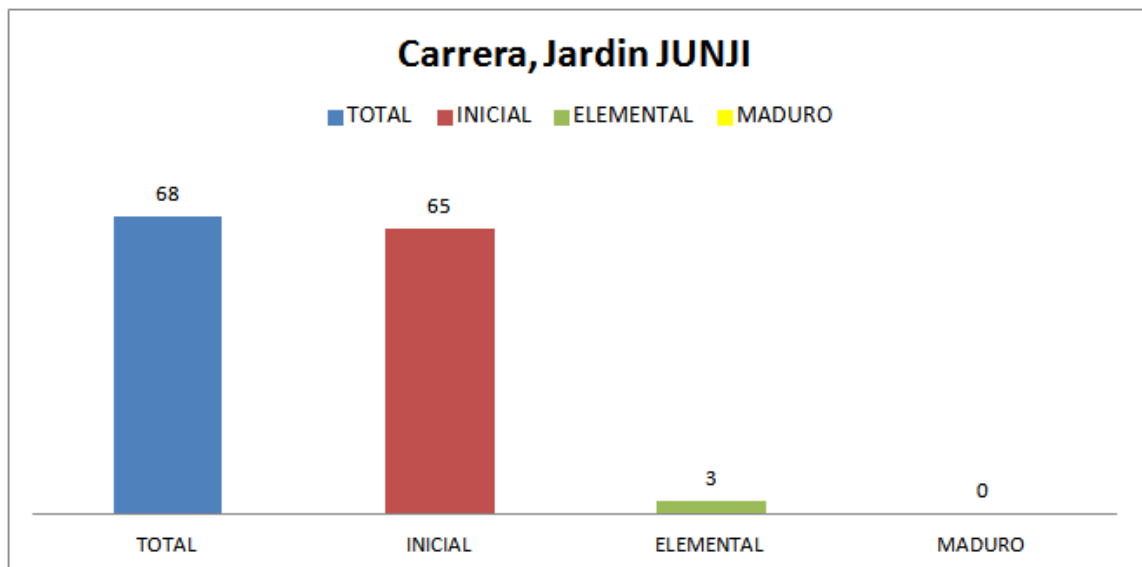
Patrón motor de lanzamiento, la mayor parte de los sujetos se encuentran en estadio inicial (76%), el movimiento es principalmente a partir del codo, movimiento similar al de empujar, los pies permanecen completamente quietos.

En el estadio elemental (21%) podemos encontrar una menor cantidad de sujetos pero siendo aún significativa. Esto nos dice que existe una preparación del brazo, se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza la acción. Sólo dos sujetos de los evaluados corresponden al estadio

maduro (3%), lo que quiere decir, que el brazo se extiende completamente por detrás de la cabeza y hacia enfrente, realiza una pequeña rotación de tronco, el pie contrario al brazo de lanzamiento se encuentra adelantado.

Patrones motores Jardín JUNJI

Análisis patrón motor carrera Jardín JUNJI.

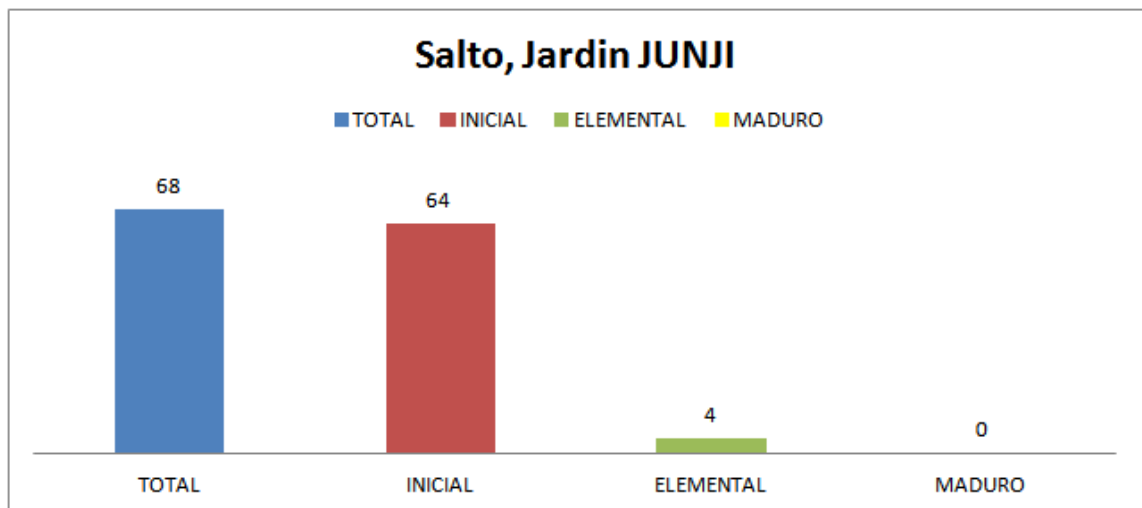


Como podemos darnos cuentas casi el total de sujetos se encuentra en el estadio inicial (96%), lo que quiere decir, que no existe un momento claro de despegue del suelo, y el movimiento de la pierna es corto y limitado. En el estadio elemental (4%) encontramos una mínima cantidad de sujetos, lo cual nos dice que la pierna aumenta la velocidad y el desplazamiento, y se demuestra un despegue del suelo. En el estadio maduro no se encuentra ningún sujeto.

Todo lo anterior nos lleva a decir que no existe un trabajo específico de mejora y perfeccionamiento del patrón motor. Esto fue comprobado a través de la

observación, que dio como resultado una mínima realización de actividades respectiva al desarrollo o estimulación motriz.

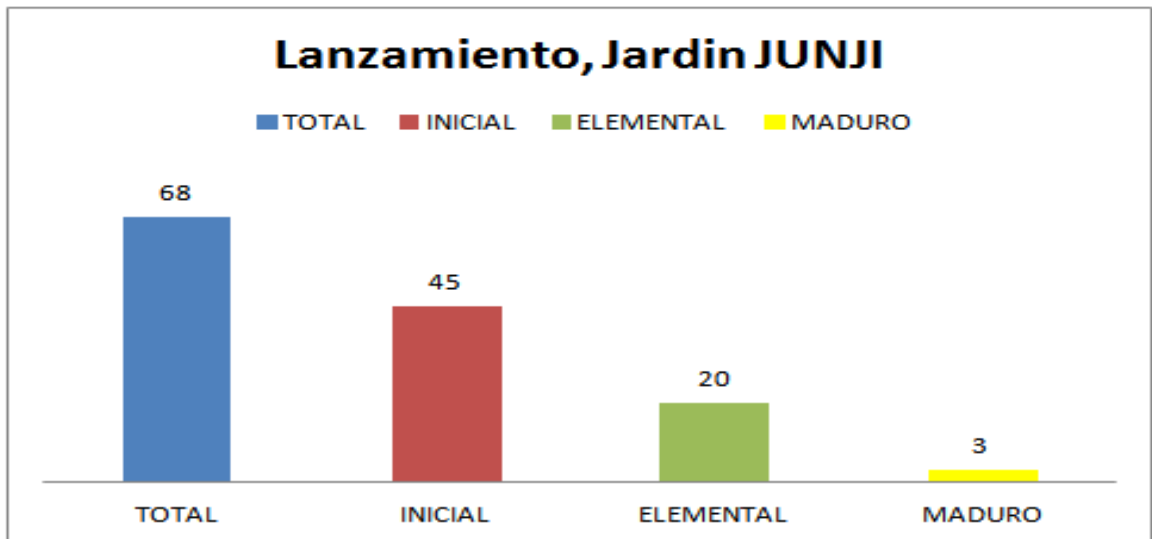
Análisis patrón motor Salto, Jardín JUNJI.



En el patrón de salto nuevamente tenemos casi al total de los sujetos en el estadio inicial (94%), lo que quiere decir que los movimiento de los brazos son limitados, el tronco no tiene participación alguna del movimiento, se presenta dificultad de alternancia con los pies. Aunque en una considerable menor encontramos sujetos que se encuentran en el estadio elemental (6%), los brazos tienen una mayor eficacia en el movimiento, el tronco se mantiene rígido y existe una flexión más consistente. Se demostró que no hubo ningún sujeto en el estadio maduro (0%).

Con respecto a este resultado nuevamente nos damos cuenta que no existe una estimulación motriz en los sujetos del jardín JUNJI, no hay un trabajo de perfeccionamiento del patrón motor, si no que los sujetos solo se quedan con lo que realizan desde su desarrollo.

Análisis patrón motor lanzamiento, Jardín JUNJI.



Patrón motor de lanzamiento, de un total de 68 sujetos encontramos a 45 en el estadio inicial (66%), el movimiento es principalmente a partir del codo, movimiento similar al de empujar, los pies permanecen completamente quietos.

En el estadio elemental (29%) encontramos a 20 sujetos lo que nos dice que existe una preparación del brazo, se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza la acción. Esto es un resultado poco esperado dado que no tiene un trabajo de parte de las educadores ni tampoco un perfeccionamiento a través de actividades preparadas.

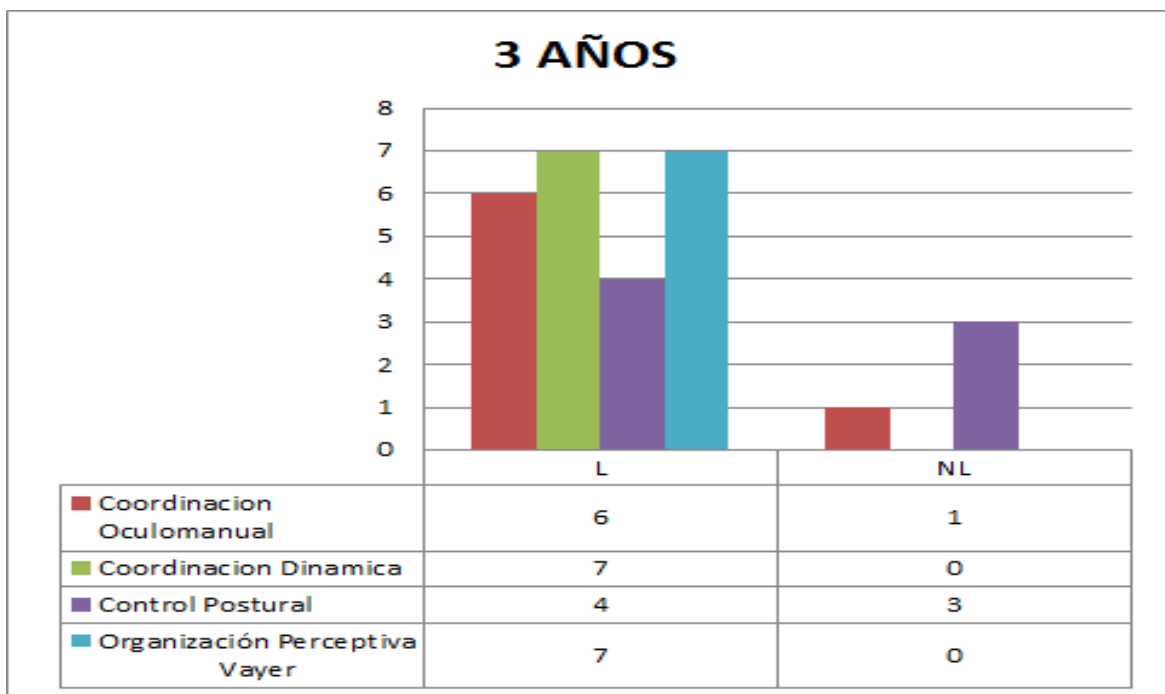
En el estadio maduro (5%), igualmente tenemos sujetos lo que quiere decir que realizan el movimiento técnico completo, el brazo se extiende completamente por detrás de la cabeza y hacia enfrente, realiza una pequeña rotación de tronco, el pie contrario al brazo de lanzamiento se encuentra adelantado.

Aun con las observaciones realizadas no podemos explicar los resultados en cuanto al patrón motor lanzamiento, dado que las educadoras no realizan ningún tipo de trabajo para estimulación motriz, ni actividades que conlleven el movimiento.

4.2 Análisis de Test motor Ozeretski

4.2.1 Colegio, Edad 3 años.

El presente gráfico muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los alumnos de tres años, del nivel medio mayor frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva Vayer.



Con respecto a la prueba de coordinación de óculo manual, el objetivo a lograr de los sujetos, era la construcción de un puente que se mantuviera, independiente si estuviera equilibrado o no. Este gráfico deja como evidencia que en este nivel seis de siete alumnos lograron realizar esta prueba sin dificultad.

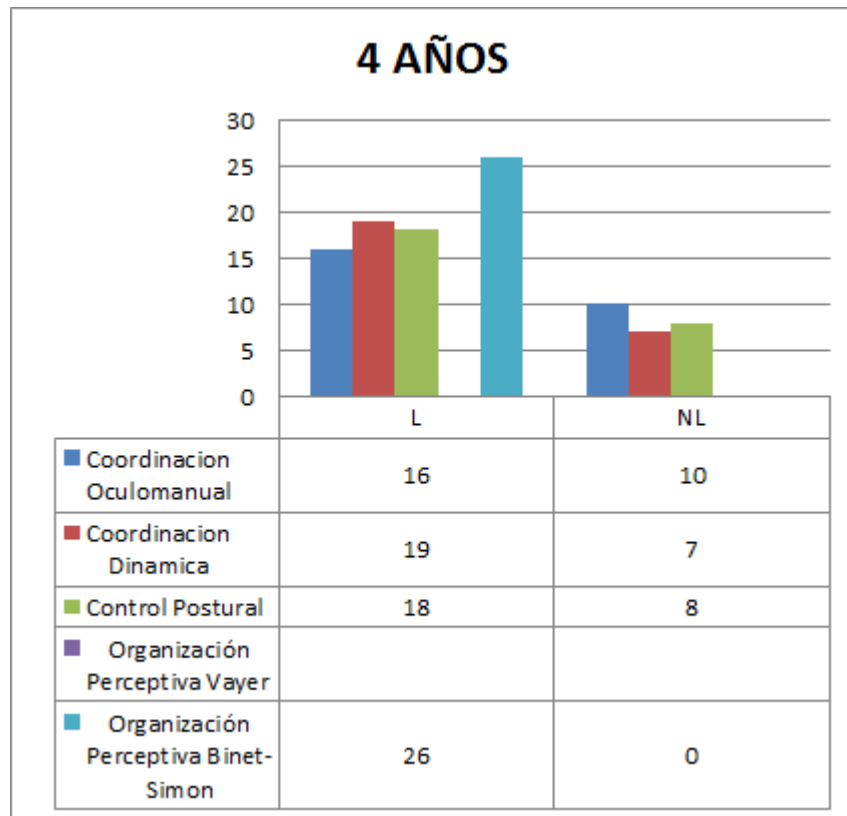
En cuanto a la prueba de coordinación dinámica, los estudiantes debían saltar sobre una cuerda tendida en el suelo. Este gráfico deja como evidencia, que los siete alumnos lograron el objetivo de saltar a pie juntos sobre la cuerda.

En relación a la prueba de control postural, los sujetos debían poner una rodilla en tierra y mantener el tronco vertical. Este gráfico deja como evidencia que cuatro de siete estudiantes lograron el objetivo de tener control postural.

Con respecto a la prueba de organización perceptiva (test, VAYER), los sujetos debían clasificar unos objetos de acuerdo a sus figuras. El gráfico deja en evidencia que los siete estudiantes de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.2.2 Colegio, edad 4 años.

En este gráfico muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los alumnos de cuatro años, del nivel Medio Mayor y Pre-kínder frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva (test Binet- Simon).



En la prueba de coordinación de oculomaneal, Los sujetos debían enhebrar una aguja. Este gráfico deja como evidencia que en este nivel 16 de 26 estudiantes lograron realizar esta prueba.

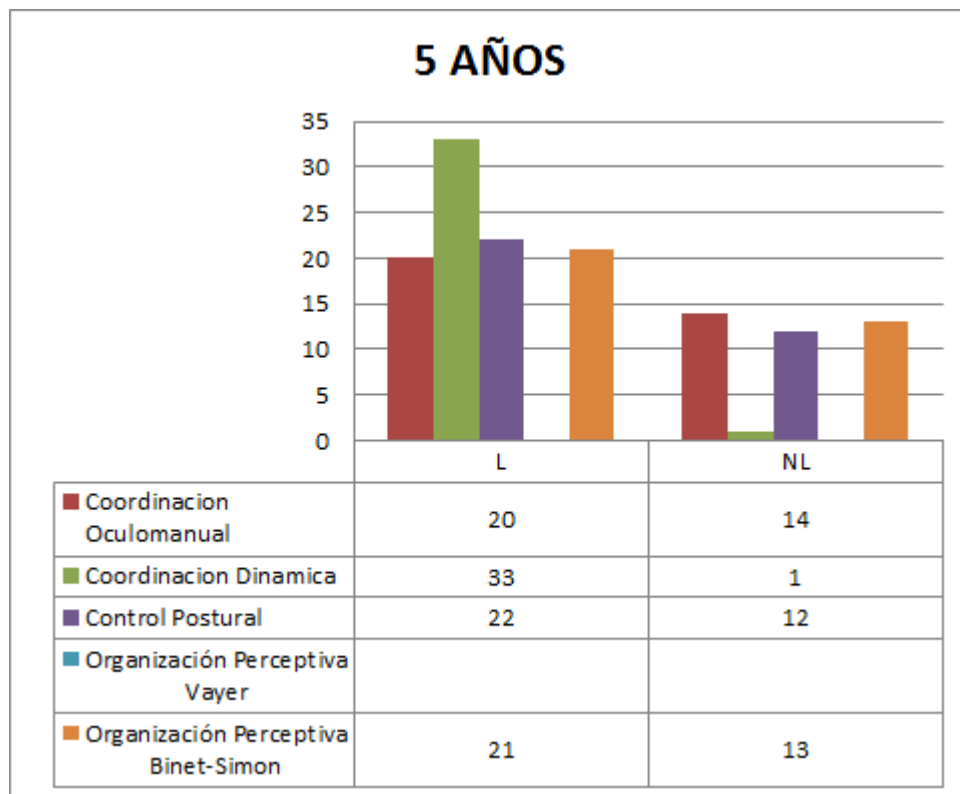
En cuanto a la prueba de coordinación dinámica, los sujetos debían ejecutar ocho saltos. Este gráfico deja como evidencia que 19 de 26 alumnos lograron el objetivo de realizar los ocho saltos.

En la prueba de control postural, los sujetos debían ubicar las manos a la espalda; doblar el tronco a 90° y mantener esta posición. Este gráfico deja como evidencia que 18 de 26 estudiantes lograron el objetivo de mantener esta posición por los diez segundos.

Con respecto a la prueba de organización perceptiva (test Binet-Simon), frente a dos palos, los sujetos debían indicar cuál era el más largo. El gráfico deja en evidencia que los 26 estudiantes de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.2.3 Colegio, edad 5 años.

El gráfico muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los alumnos de cinco años, del nivel medio mayor frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva (test Binet-Simon).



En la prueba de coordinación de oculomanejo, El objetivo de esta prueba era que los sujetos debían realizar cualquier nudo con tal que no se deshiciera. Este gráfico deja como evidencia que en este nivel 20 de 34 alumnos lograron realizar esta prueba.

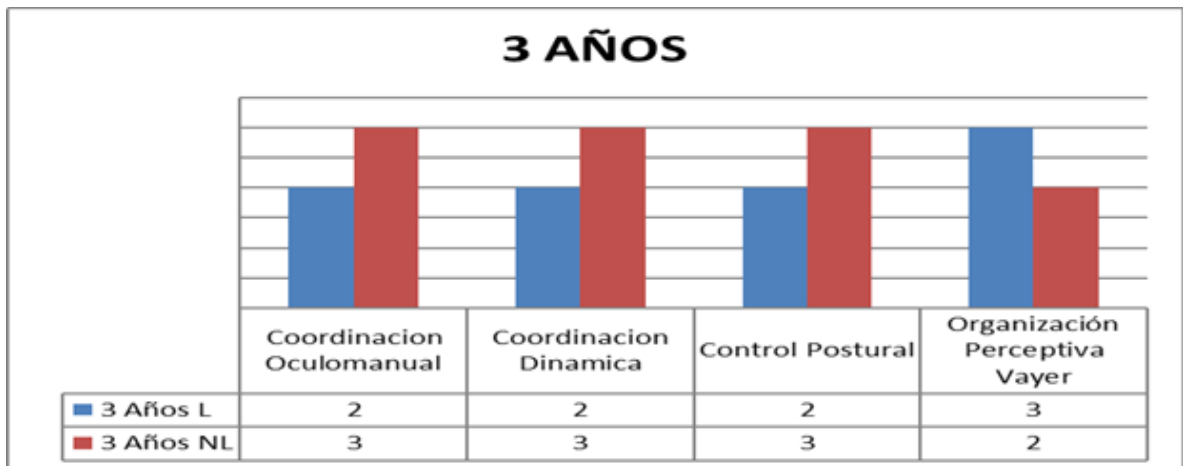
Con respecto a la prueba de coordinación dinámica, los estudiantes debían saltar una cuerda tendida a 20 cm del suelo. Este gráfico deja como evidencia que 33 de 34 alumnos lograron el objetivo de saltar a pie juntos sobre la cuerda.

En cuanto a la prueba de control postural, los estudiantes debían mantenerse sobre las puntas de los pies, El gráfico deja como evidencia que 22 de 34 estudiantes lograron el objetivo de mantenerse durante los diez segundos sobre la punta de los pies.

En la prueba de organización perceptiva (Binet-Simon), los sujetos debían, juntar dos piezas y formar un rectángulo. El gráfico deja en evidencia que 21 de 34 estudiantes de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.2.4 Jardín infantil, 3 años

Mediante este gráfico se muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los sujetos de tres años, del nivel medio mayor frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva.



La prueba de coordinación de óculo manual, el objetivo que tenían que lograr los sujetos, era la construcción de un puente que se mantuviera, independiente si estuviera equilibrado o no. Este gráfico deja como evidencia que en este nivel dos de cinco sujetos lograron realizar esta prueba.

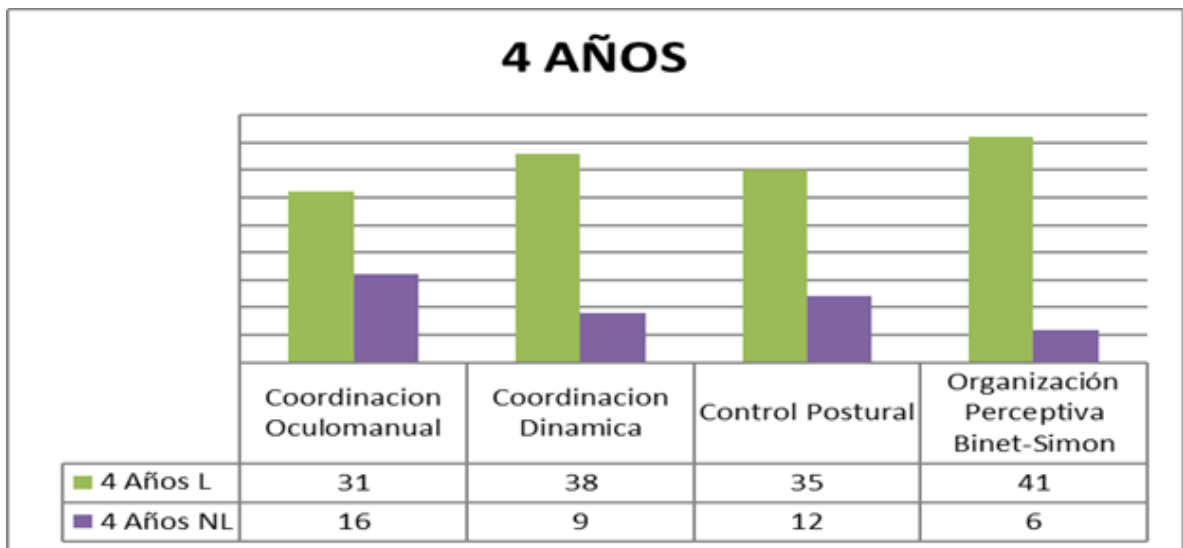
Con respecto a la coordinación dinámica, los estudiantes debían saltar sobre una cuerda tendida en el suelo. En este gráfico se puede observar, que en este nivel frente a esta prueba solo dos de cinco lograron el objetivo de saltar a pie juntos sobre la cuerda.

En cuanto a la prueba de control postural, los sujetos debían poner una rodilla en tierra y mantener el tronco vertical. Podemos observar, que el resultado que muestra el gráfico solo dos de cinco sujetos logró el objetivo de tener control postural.

Con respecto a la prueba de organización perceptiva (test VAYER), los sujetos debían clasificar unos objetos de acuerdo a sus figuras. El gráfico deja en evidencia que tres de cinco sujetos de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.2.5 Jardín infantil, edad 4 años.

El presente gráfico muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los alumnos de cuatro años, del nivel medio mayor y heterogéneo, frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva.



Con respecto a la prueba de coordinación de óculo manual, Los sujetos debían enhebrar una aguja. El siguiente gráfico deja como evidencia que en este nivel 31 de 47 sujetos lograron realizar esta prueba.

En la prueba de coordinación dinámica, los sujetos debían ejecutar ocho saltos. El gráfico deja como evidencia que 38 de 47 sujetos lograron el objetivo de realizar los ocho saltos.

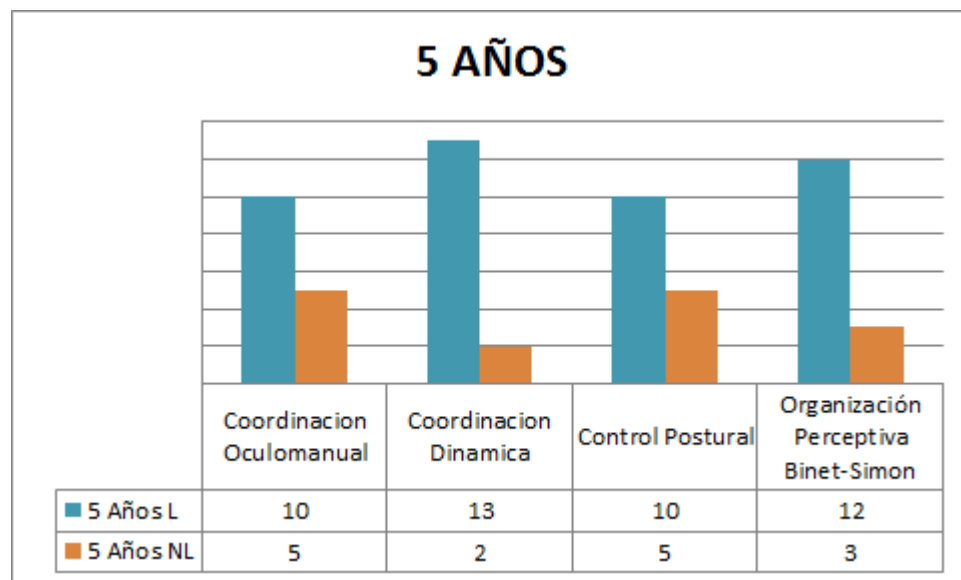
En cuanto a la prueba de control postural, los sujetos debían ubicar las manos en la espalda, doblar el tronco a 90° y mantener esta posición. Este gráfico deja

como evidencia que 35 de 47 sujetos lograron el objetivo de mantener esta posición por los diez segundos.

La prueba de organización perceptiva (test de Binet-Simon), frente a dos palos, los sujetos debían indicar cuál era el más largo. El gráfico deja en evidencia que 41 de 47 sujetos de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.2.6 Jardín, edad 5 años.

El gráfico muestra los porcentajes de logrados y no logrados que obtuvieron los sujetos de 5 años, del nivel de transición, frente a las pruebas de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva.



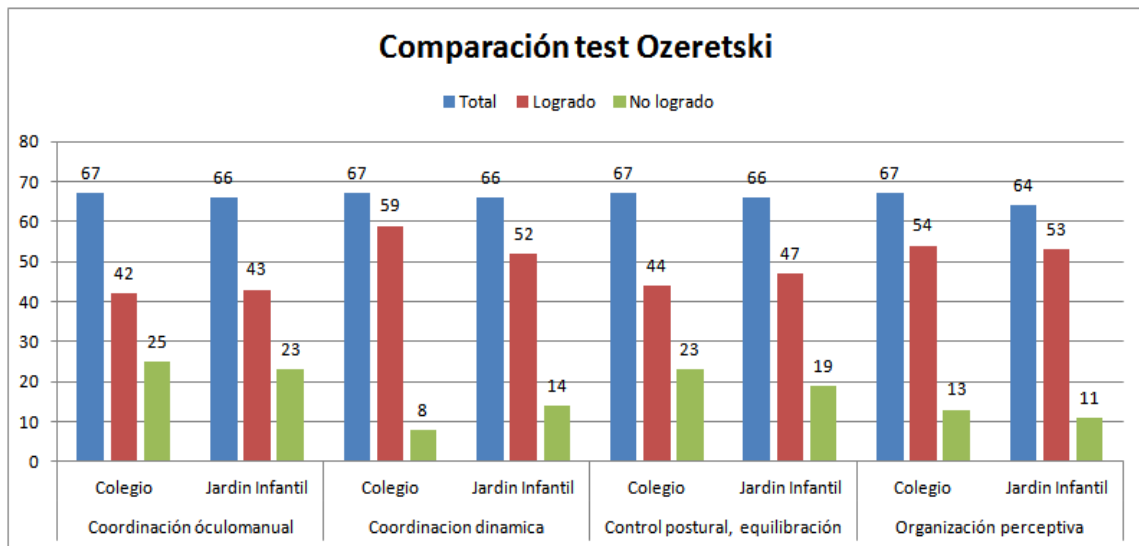
Con respecto a la prueba de coordinación de óculo manual, El objetivo de esta prueba era que los sujetos debían realizar cualquier nudo con un cordón de zapatos de 45 cm, a un lápiz, con tal que no se deshiciera. Este gráfico deja como evidencia que en este nivel diez de 15 alumnos lograron realizar esta prueba.

En relación a la prueba de coordinación dinámica, los sujetos debían realizar tres saltos a una cuerda tendida a 20 cm el suelo, con rodillas flectadas. Este gráfico deja como evidencia que 13 de 15 alumnos lograron el objetivo de saltar a pie juntos sobre la cuerda.

En cuanto a la prueba de control postural, con los ojos abiertos, debían mantenerse sobre las puntas de los pies manteniendo pies y piernas juntas, Este gráfico deja como evidencia que diez de 15 sujetos lograron el objetivo de mantenerse durante los 10 segundos sobre la punta de los pies, el objetivo era realizado tres veces.

Con respecto a la prueba de organización perceptiva (test de Binet-Simon), los sujetos debían, juntar dos piezas y formar un rectángulo. El gráfico deja en evidencia que 12 de 15 estudiantes de este nivel lograron el objetivo de la prueba.

4.3 Comparación test David L. Gallahue



En el presente gráfico se muestran los resultados de los dos establecimientos, que fueron evaluados, en el test de David L. Gallahue, que corresponde a carrera, salto y lanzamiento.

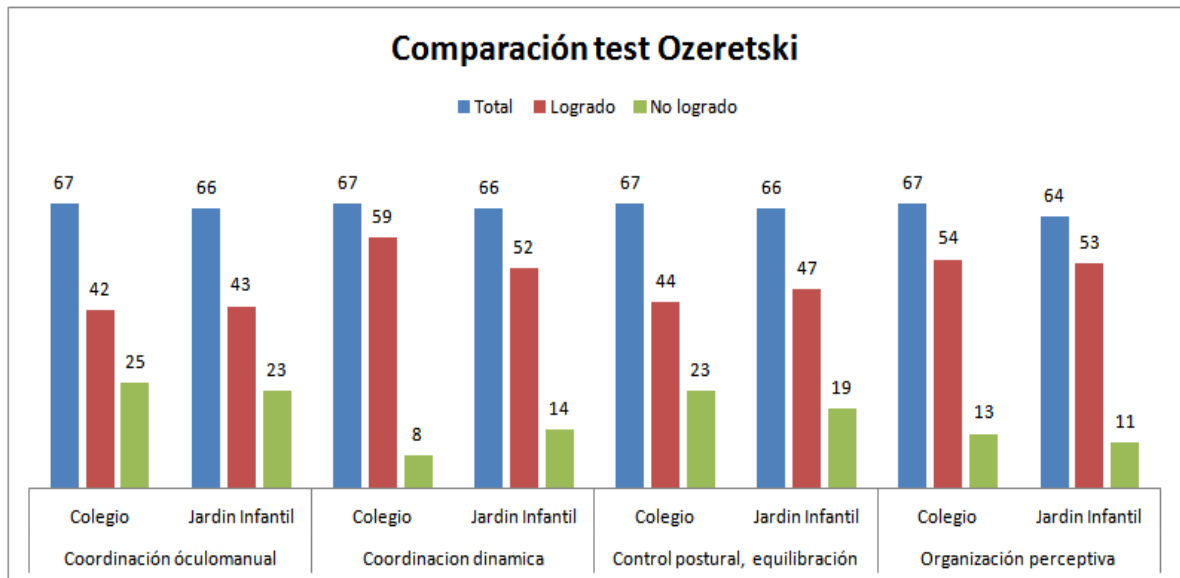
En relación al gráfico podemos mencionar que de un total de 67 sujetos entre niños y niñas del colegio, y un total de 68 sujetos entre niños y niñas del Jardín infantil, cabe mencionar que en el patrón motor de carrera el jardín infantil obtuvo un mayor número de sujetos (65) en estadio inicial, esto quiere decir que el movimiento se encuentra en su fase básica, en el estadio elemental se obtuvo un mayor número (17) en el colegio, esto nos dice que el trabajo en el movimiento del salto fue mayor con respecto al jardín, se puede apreciar que solo un sujeto del colegio, se encuentra en el estadio maduro, en comparación al Jardín infantil, debido a que se presencié ningún sujeto.

En el patrón motor salto, se puede apreciar que en el jardín infantil hay un mayor número de sujetos en el estadio inicial (64), con respecto al colegio (58), a pesar de que el movimiento es reducido y básico, cabe destacar que ambos

establecimientos, obtuvieron un alto número, en este estadio. En el estadio elemental se obtuvo un mayor resultado en el Colegio (14), con respecto al Jardín Infantil (4), esto nos dice que el movimiento es más amplio y con mayor eficacia, En el estadio maduro se encontraron 2 sujetos correspondientes al Colegio, con respecto al Jardín Infantil, que no obtuvo sujetos en estadio maduro.

En el patrón motor de lanzamiento podemos mencionar que en el estadio inicial se encuentra con mayor número de sujetos en el Colegio particular (56), frente al Jardín Infantil (45), esto quiere decir que el movimiento del lanzamiento es más básico con respecto al Jardín Infantil, en el estadio elemental se puede apreciar con mayor número de sujetos pertenecientes al Jardín Infantil JUNJI (20), con respecto al Colegio Particular (16), debido a que el movimiento es con mayor fluidez que en su estadio inicial. En el estadio maduro se encontraron 3 sujetos pertenecientes al Jardín Infantil, con respecto al colegio, que se obtuvieron 2 sujetos en este estadio, así podemos mencionar que el resultados de sujetos es muy similar en ambos establecimientos, y bajo a lo esperado.

4.4 Comparación test Ozeretski



El presente gráfico se muestra los resultados de las evaluaciones en ambos establecimientos, Colegio particular y el Jardín Infantil.

En la prueba N ° 1 de Óculo manual. De un total de 67 en el colegio particular y 66 sujetos en el jardín JUNJI:

En el colegio 42 sujetos lograron realizar la prueba, y en el Jardín lo lograron 43 sujetos. Con esto podemos decir que en ambos lugares se encuentran con un buen desarrollo de la motricidad fina.

Existe una diferencia en cuanto a la velocidad de realización de la prueba, dado que en el colegio los sujetos evaluados, si bien lograron realizar la actividad dentro de los 9 segundos establecidos, hubo sujetos que rechazaron realizar la prueba dado que no podían o simplemente no querían realizarla, debido a que la encontraban muy complicada. En cambio en el Jardín Infantil, se apreció que los sujetos tardaban entre medio y 3 segundos en realizar la prueba.

En la prueba N° 2 de Coordinación Dinámica, de un total de 67 en el colegio particular y un total de 66 sujetos en el jardín JUNJI:

Lograron realizar la prueba 59 sujetos en el Colegio. En cuanto al jardín JUNJI 52 sujetos lograron la realización de la prueba.

Se puede mencionar que a pesar de que los resultados de ambas instituciones son estrechos, en ambos establecimientos les era complicado mantener una continuidad en los saltos que debían realizar, pero aun logrando el objetivo. Solo que no con la rapidez de reacción esperada.

En la prueba N° 3 control postural, de equilibrio. De una muestra total de 67 sujetos en el colegio particular y 66 sujetos en el jardín JUNJI.

Lograron la realización de la prueba 44 sujetos en el colegio, y 47 sujetos en el Jardín Infantil. Con el resultados de los dos establecimientos podemos decir que, si bien han realizado la prueba más de la mitad de los sujetos, cabe mencionar en ambos establecimiento no existe una buena elongación o estiramiento en los sujetos.

En cuanto al colegio no se observó una elongación al inicio y al final de la clase en el colegio, por su parte tampoco se vio reflejado en el jardín en ningún tipo de actividad.

En la prueba N° 4 Organización perceptiva. De una muestra total de 67 sujetos en el colegio particular y 66 sujetos en el jardín JUNJI:

Tenemos un total de 54 sujetos que lograron realizar la prueba en el colegio particular, y 56 sujetos en el jardín infantil.

Se puede decir que hay una brecha estrecha entre ambos establecimientos, pero podemos mencionar que la diferencia está en que, en el colegio los niños tenían una velocidad de reacción mucho más lenta que en el jardín infantil, y su

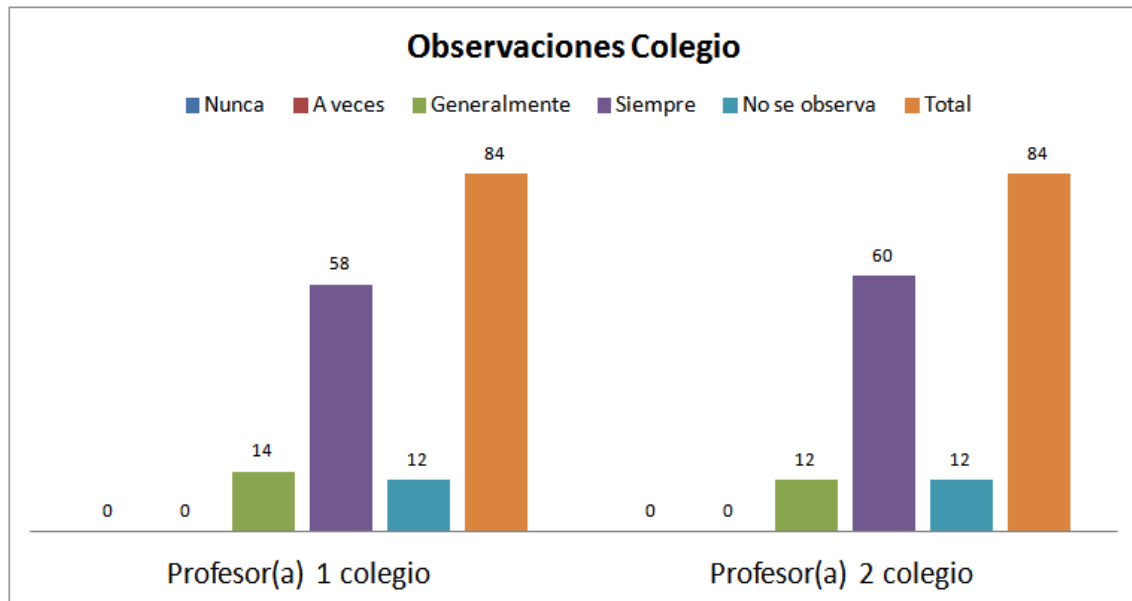
respuesta para ser lograda fue dos intentos de tres o cinco de seis, así como también tardaban en la resolución del problema, en cambio en el jardín infantil la respuesta a resolver la actividad era mucho más rápida, y la en la mayoría de los sujetos que obtuvieron logrado fueron tres intentos de tres.

4.5 OBSERVACIONES.

4.5.1 Observación Colegio

En el siguiente gráfico se muestra como es la realización de las clases de educación física, siendo denominada de la siguiente forma: nunca, a veces, generalmente, siempre y no se observa, esto con respecto a los test que se realizaron en los establecimientos.

Por parte del colegio, fue una grata observación de la clase de educación física, dado que se pudo apreciar el trabajo que tuvo el profesor con los niños/as; de forma lúdica y teniendo siempre en cuenta la planificación de la clase. Se trabajó en todo momento los patrones motores básicos, y con esto pudimos apreciar también que está relacionado directamente con el resultado del test de Gallahue. Ya que a pesar de no estar todos en un nivel maduro si hay muchos niños que están en el nivel elemental, lo que nos dice que hay que reforzar lo que ya se está trabajando con ellos.

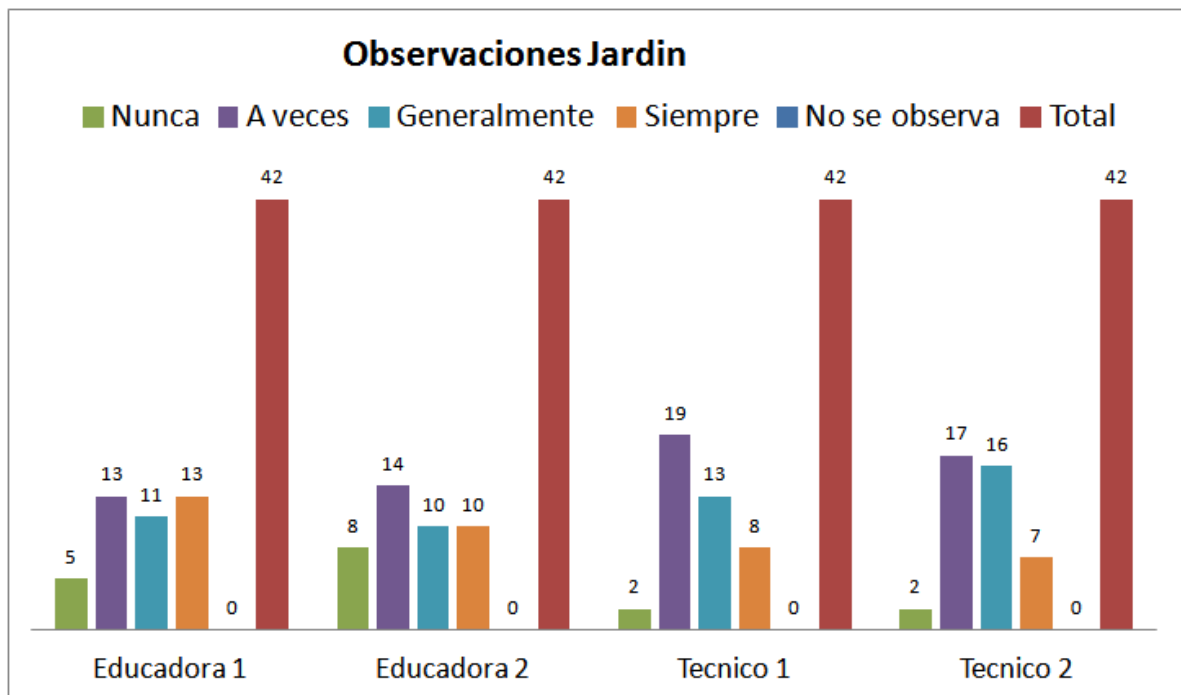


Podemos ver que en colegio exista una buena realización de clase dado que se vio siempre, el desarrollo de actividades que se evaluaban en los test. Se pudo observar circuitos psicomotores con materiales didácticos, de esta manera los párvulos estaban más interesados en realizar las clases de los profesores en cuestión. Creemos que es por esto que los niños salieron tan bien evaluados en la realización del test de patrones motores de David L. Gallahue, y en una de las pruebas de ozeretski, dado que existe una clase de educación física estructurada y activa.

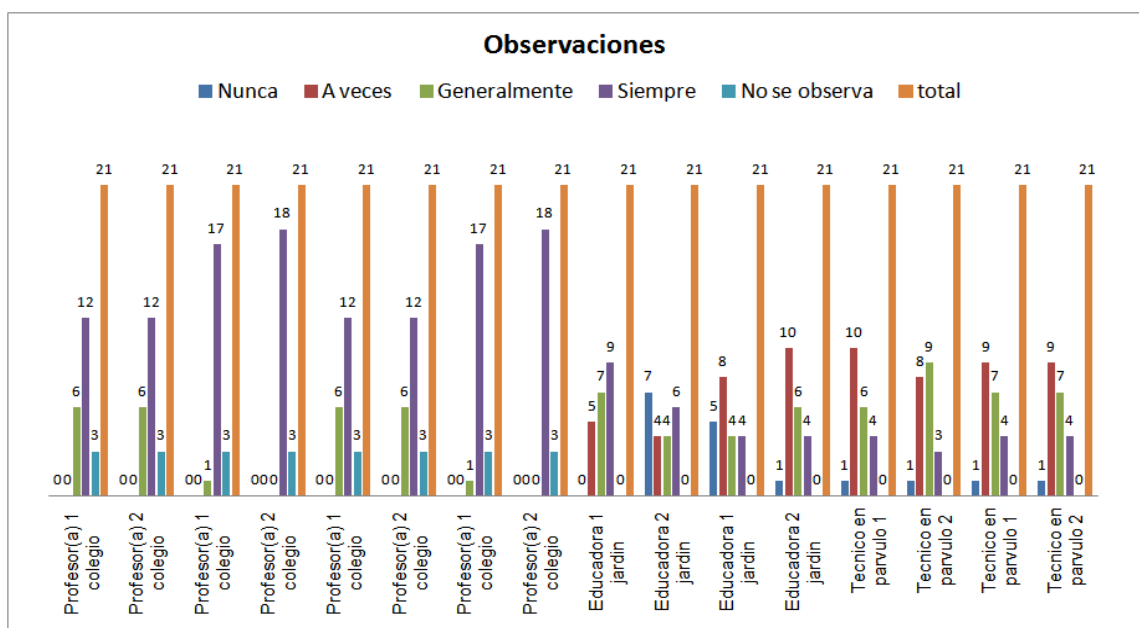
4.5.2 Observación Jardín Infantil

Con respecto a la observación del jardín infantil a dos Educadoras de párvulos y dos técnicos, podemos notar que existe una diferencia entre las educadoras, ya que hay una de ellas que claramente ha obtenido valores más altos que en comparación que la otra. Ciertamente una de ellas es mucho más experimentada en el trabajo con los párvulos, destacando también que ella se encuentra a cargo de dos niveles, uno es el grupo heterogéneo y el otro es el transición. La otra educadora de párvulos, estuvo en reemplazo de la educadora que estaba fuera del jardín, creemos pensar también que era este el motivo de su comportamiento con los niños/as, que fue reflejado en sus planificaciones de clases. Por consiguiente resaltamos que en las observaciones, las clases y las actividades se generan con mayor fluidez y empatía.

Con respecto a las técnico en párvulo podemos mencionar que se mantuvieron bien parejos los resultados, si bien ellas no son las que planifican la clase, si tienen una responsabilidad bastante importante. Así se vio reflejado los días que fuimos a realizar las observaciones, siempre estuvieron dispuestas a ayudar con los párvulos, en todo momento, y dos de ellas en momentos les tocaba estar a solas con los niños, ya que no estando las educadoras son ellas las encargadas del grupo en sí, por este motivo los resultados se pueden mantener al margen de lo que corresponde.



4.5.3 Observación comparativa ambos establecimientos



En el presente gráfico se presentan los resultados de los dos establecimientos que fueron evaluados. Se demuestra claramente que en el colegio hay un trabajo de planificación tras cada clase, ya que por lo que se pudo observar, en las clases de educación física existe una realización de las unidades que deben ir trabajando con los párvulos.

Siendo en el colegio una clase bastante activa y con una planificación específica de desarrollo, los profesores realizan el trabajo de forma lúdica no olvidando que aun son pequeños y el mejor desarrollo es a través del juego.

Para desarrollar la carrera de los niños/as en el colegio particular, se realizan trotes o juegos que conllevan desplazamientos en diferentes velocidades y direcciones, siempre creando instancias en las cuales los niños puedan jugar mientras realizan las actividades.

En cuanto al Jardín JUNJI, la realización de la clase es un poco más desordenada, que si bien no se trabaja con una planificación de educación física como tal dejan muy abierto lo que es expresión corporal. En cada tiempo libre durante el día se pudo observar que las educadoras les colocan música (zumba), o los dejan jugar libremente como un tipo actividad física.

El punto más fuerte que encontramos en el jardín JUNJI fue su motricidad fina, debido a que los niños/as, son libres de jugar con figuras de madera y juguetes que se encuentran en su sala, en los cuales pueden realizar asociación de figuras geométricas y crear nuevas estructuras con el material. Las educadoras realizan trabajos que conlleven agujas y formas geométricas es por esto que el tiempo de reacción y de asociación de formas es mas rápida.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

Como finalidad queremos mencionar que a partir de los resultados, se pueden obtener las siguientes conclusiones:

En relación al objetivo general, nuestros resultados indican que las clases de educación física tienen una completa incidencia en el desarrollo motriz e los sujetos, en el patrón motor carrera en el colegio (11%) y en el mismo estadio y patrón motor en el jardín infantil (2%). De esta manera podemos decir que se cumple nuestra primera hipótesis general *“Las clases de educación física tienen completa incidencia en el desarrollo motor de los niños y niñas de segundo ciclo de los jardines infantiles de la región metropolitana.”*

Además queremos mencionar que en cuanto a nuestro objetivo específico, los niveles de desarrollo motor que se encontraron en los niños/as de ambos establecimientos fueron deficientes en cuanto a nuestra hipótesis, sin embargo la gran mayoría de ellos se encontró, en una estado elemental, lo que es muy bueno para seguir trabajando en sus capacidades.

Al igual que lo anterior, cabe destacar que existe una gran diferencia en la realización de la clase de educación física, ya que en el colegio particular hay una planificación de esta, y no así, en el Jardín JUNJI, ya que en este último la clase pasa a ser una distracción y relajación del niño y no es una clase continuada, sino que se divide en distintos momentos del día.

Se puede mencionar que a pesar de que los educadores en el jardín, no son especialistas en el área de educación física, logran desarrollar una buena estimulación psicomotora, para el futuro de los párvulos.

Y con estos resultados, queremos llegar a proponer a los establecimientos una metodología mas explicita, en lo que son las clases de Educación Física.

CAPÍTULO VI ANEXOS

6.1. Documento informativo para participantes



00 de septiembre de 2016

Documento Informativo para Participantes

Estimado/a Apoderados

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Análisis de la estimulación psicomotora, físico y cognitiva en las clases de educación física en niños y niñas de segundo ciclo del Jardín infantil JUNJI de la región Metropolitana y el playgroup del colegio San Felipe Diácono de calera de Tango.

Usted ha sido invitado/a a participar del estudio de investigación conducente al grado de Licenciado en Educación, de la carrera Pedagogía en Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad Andrés Bello. La investigación es dirigida por el profesor Rosendo Martínez Rodríguez, de la mencionada Facultad, y realizada por las estudiantes

- Catherine Yasmin Edith Bravo Riffo.
- Constanza Gabriela Donoso Tordecilla.
- Daniela Dolores Gamboa Altamirano.
- Steffy Sendy Pineda Neira.

Tema del estudio:

En la presente investigación abordaremos el tema, desarrollo motriz de los niños y niñas en la etapa preescolar a través de la educación física. Determinaremos el aprendizaje que han

obtenido en esta etapa de su vida y analizaremos los conocimientos y técnicas de sus educadores.

Por consiguiente, queremos fortalecer los conocimiento que se aplican en los primeros años de vida, ya sea en un jardín infantil tanto como en la educación básica, siempre teniendo en cuenta que la adquisición del conocimiento ya sea cognitiva como física, es fundamental para el desarrollo del menor tomando en cuenta que todo lo que aprenda a temprana edad será mejorado y refinado a lo largo de su vida.

Posee los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Evaluar el desarrollo motriz de los niños y niñas de jardines infantiles de un establecimiento municipal y otro particular.

Objetivos específicos

- Determinar las diferencias en el desarrollo motor de niños y niñas de los dos jardines estudiados
- Analizar el modo en que los docentes estimulan en desarrollo motor de los niños y niñas de los dos jardines infantiles a observar de la región metropolitana.
- Describir cuales son los efectos que tiene la no realización de una clase de educación física en niños y niñas a temprana edad.

Se espera que el estudio propuesto contribuya al conocimiento en el área de psicomotricidad y estimulación temprana de la siguiente manera:

- Determinar en qué nivel de desarrollo psicomotor se encuentran los niños/as y con esto saber el nivel de madurez psicológica y muscular, las cuales son variables que constituyen la conducta del menor y nos ayudan a ver el grado de maduración en el que se encuentran, y así poder saber si existe un posible trastorno de la conducta, como hiperactividad, déficit de atención entre otros.
- Indicar lo beneficios que se obtienen al realizar una clase de educación física, tales como control de hiperactividad, atención y concentración, conciencia de su cuerpo y de su ambiente también aportar al desarrollo muscular, y al desarrollo de nuevas habilidades como lanzar, correr y saltar.

Su participación es voluntaria: Formar parte del estudio es completamente voluntario. Si Usted decide no formar parte, omitir alguna de las preguntas, o retirar cualquier tipo de información

que haya suministrado, es libre de hacerlo sin ningún perjuicio. Usted también es libre de retirarse del estudio en cualquier momento.

Lo que le pediremos hacer: La investigación requerirá la participación de su hija/o en el test de evaluación con la investigadora. Los test de Bapermoc y Gallahue serán realizados en la sala de clases o bien en el patio donde se realicen estas mismas.

Riesgos y beneficios: La recolección de datos se realizará en un ambiente seguro, por lo que su hijo/a no estará expuesto a ningún riesgo predecible. Los resultados del estudio, sin embargo, proveerán información que puede ser usada para planificar y desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar el área psicomotora y desarrollo del niño/a

Sus respuestas serán confidenciales: La información recolectada mediante los test de evaluación será mantenida en estricto secreto. En cualquier documento a publicar *no incluiremos* ningún tipo de información que haga posible su identificación como participante o la de la institución donde trabaja o estudia, por lo que durante todo el estudio se recurrirá al uso de seudónimos. Los registros de la investigación serán archivados bajo llave y solo los investigadores tendrán acceso al material. Si desea destruir los registros de la entrevista, lo haremos una vez transcritos. Si usted así lo desea, luego de concluida la investigación, le enviaremos una copia de los resultados y conclusiones. También es posible que los resultados sean publicados con fines académicos.

Para más información. Si tiene cualquier preocupación o duda sobre el estudio, puede comunicarse con Rosendo Martínez Rodríguez, profesor guía de esta investigación, al teléfono (02) 661 8500, por correo electrónico a rosendo.martinez@unab.cl o en la Facultad de Educación, Fernández Concha 700, Edificio C-2 Piso 3, Las Condes, Santiago. Asimismo, puede comunicarse directamente con la Presidenta del Comité de Ética de Facultad de Educación, Dra. Carmen Gloria Zúñiga G., al teléfono (2) 2661-3943, o por correo electrónico a carmen.zuniga@unab.cl

A todos los participantes se les hará entrega de una copia del documento informativo para participantes y del formulario de consentimiento o asentimiento informado para su registro personal.

Saludos cordiales,

Rosendo Martínez Rodríguez

6.2. Carta autorización.



Santiago, 00 de octubre de 2016

Análisis de la estimulación psicomotora, en las clases de educación física en niños y niñas de segundo ciclo en dos jardines infantiles de la Región Metropolitana.

Consentimiento Informado

Yo,, Apoderado dehe leído la información provista y acepto participar en esta actividad. También acepto que las actividades en las que participe mi hijo(a) sean registradas con una grabadora de audio/video.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por el/la investigador/a.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y el de mi hijo(a) y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.




Firma apoderado: _____

Fecha _____









6.3 Guía test motor Ozeretski

2








PRUEBA N° 1: COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

EDAD	MATERIAL	DURACIÓN	N° DE INTENTOS	PRUEBAS	FALTAS
2 años	12 cubos de 25 mm. de ldo. 			Construcción de una torre: Se presentan al niño los cubos en desorden. Se toma el 4, con los que se edifica una torre, frente al niño. "Haz una igual" o "destruye (mode lo)". El niño debe hacer una torre de 4 cubos o más, en respuesta a la demanda (o antes o después para jugar).	Aplarmenos de 4 cubos.
2 años ½	12 cubos de 25 mm. de ldo.			Construcción de una torre de 6 cubos (condiciones igual a la anterior).	Menos de 6 cubos.
3 años	12 cubos de 25 mm. de ldo. 			Construcción de una pirámide: Los cubos se presentan en desorden. Se coge el 3 y se hace una pirámide, de frente del niño. "Haz otro igual". Dejar el modo b. Se le pide mostrar varias veces la manera de hacerlo. Basta con que el pirámide se agrante, aunque no esté bien equilibrado.	No llega a hacerlo o se cae.
4 años	Hilo de l número 60, aguja de calamaro (lo = 1 centímetro por 1 milímetro).	9 segundos por cada mano.	2 por cada mano.	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10 cm.; longitud del hilo sobre pasando los dedos, 2 cm.; longitud total del hilo, 15 centímetros.	Tiempo superior a los 9 segundos.
5 años	Un par de cordones de zapatos de 45 cm. 1 lápiz. 			"Mira cómo hago un nudo en el lápiz" hacer un nudo simple y darle otro cordón al niño. "toma este cordón y haz un nudo en mi dedo. Hazlo como el del lápiz". Sigue con el nudo con tal de que no se desliaga.	El nudo no se sostiene.

PRUEBA Nº 2 : COORDINACIÓN DINÁMICA

EDAD	MATERIAL	DURACIÓN	Nº DE INTENTOS	PRUEBAS	FALTAS
2 años			3	Subir, apoyándose, a un banco de 15 centímetros de alto y de 15 por 28 centímetros de superficie.	
2 años ½			2	Saltar adelante con los pies juntos.	Pérdida de equilibrio. El impulso y la recepción no se hace con ambos pies simultáneamente.
3 años			3 (2 sobre 3 deben lograrse)	Saltar sin impulso, a pies juntos, sobre una cuerda tendida a 10 cm del suelo (flexionando las rodillas).	Separar los pies. Perder el equilibrio (tocar el suelo con las manos).
4 años		5 segundos	2	Saltar de puntillas, sin desplazamiento: piernas ligeramente flexionadas elevándose simultáneamente. (Se le da ocho saltos).	Movimiento no simultáneo de las piernas. Caer sobre los talones.
5 años			3 (2 sobre 3 deben lograrse)	Saltar con los pies juntos, sin impulso, por encima de una cuerda tendida a 20 cm. Del suelo (rodillas flexionadas).	Tocar la cuerda. Caer (que se toque la cuerda). Tocar el suelo con las manos.
6 años			3	Con los ojos abiertos, recorrer 2 m. en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.	No seguir la recta. Balanceos. Mala ejecución.
7 años			2 por cada pierna	Con los ojos abiertos, saltar con la pierna izquierda sobre una distancia de 5 metros. La rodilla de recta flexionada a 90°. Brazos caídos. 30 segundos de descanso y empezar con la otra pierna.	Apartarse de la línea recta a más de 50 centímetros. Tocar el suelo con el otro pie. Balancear los brazos.
8 años			3 (2 sobre 3 deben conseguirse)	Saltar, sin impulso, sobre cuerda tendida a 40 cm. del suelo (en iguales condiciones que en la prueba de cinco años).	Tocar la cuerda. Caer. Tocar el suelo con las manos.

PRUEBA N° 3: CONTROL POSTURAL, EQUILIBRACIÓN






EDAD	MATERIAL	DURACIÓN	N° DE INTENTOS	PRUEBAS	FALTAS
2 años		10 segundos.	3.	Sobre un banco de 15 cm. De altura y 15 por 28 cm. De superficie. Mantenerse firmes, pies juntos, brazos caídos.	Desplazar los pies. Mover los brazos. Apoyar las manos.
2 años ½		segundos.	2.	Mantenerse sobre un pie y con la otra pierna flexionada, durante un instante. El pie es elegido por el mismo niño. No se pide prueba de la otra pierna.	Poner enseguida el pie elevado en el otro b.
3 años		10 segundos.	2 por cada pierna.	Brazos caídos, pies juntos. Poner una rodilla en tierra sin mover los brazos ni el otro pie. Mantener el torso vertical (se sentarse sobre el talón). 20 segundos de descanso y cambio de pierna.	Desplazar brazos, pies o rodillas. Tiempo menor a 10 segundos. Sentarse sobre el talón.
4 años		10 segundos.	2.	Con los ojos abiertos, pies juntos, manos a la espalda; doblar el torso a 90° y mantener esta posición.	Desplazarse. Flexionar las piernas. Tiempo menor a 10 segundos.
5 años		10 segundos.	3.	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre las puntas de los pies, brazos caídos, piernas juntas, pies juntos.	Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.
6 años		10 segundos.	2.	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna derecha; rodilla izquierda flexionada a 90°, más o menos al nivel de codo y ligeramente separado, brazos caídos. Después de 30 segundos de reposo. Mismo ejercicio con la otra pierna.	Bajar más de tres veces la pierna flexionada. Tocar el suelo con el pie, saltar, elevarse sobre la punta del pie. Batacaes.
7 años		10 segundos.	3.	Piernas en flexión, brazos horizontales, ojos cerrados, talones juntos y puntas abiertas.	Caer. Tocar el suelo con las manos. Desplazarse. Bajar los brazos tres veces.

PRUEBA Nº 4

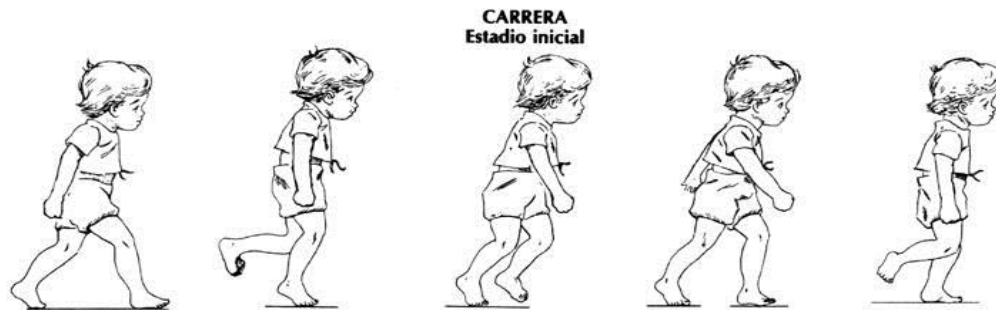
Compuesta también de dos baterías de test:

- De 2 a 5 años: "organización perceptiva" (VAYER), según los ítem de TERMAN (2 a 3 años) y BINET-SIMON (4 y 5 años).
- De 6 a 11 años: "estructuración espacio temporal" según las estructuras ítem de MIRASTAMBACK.

1º. Organización perceptiva.

EDAD	MATERIAL	Nº DE INTENTOS	DESCRIPCIÓN.
2 años	Tablero con 3 agujeros. 	2.	Se presenta el tablero al niño, con la base del triángulo frente a él. Se saca las piezas del de la dadas colocadas frente a sus respectivos agujeros. "Ahora me te las piezas en los agujeros". (Se orienta al niño indicando, tras haber hecho una colocación cualquiera, empuja el niño el tablero hacia el examinador, o bien se le queda mirando, aunque no haya dicho que ha terminado).
2 años ½		2.	Elimina o ejercicios, pero ahora se le presenta el tablero por el lado opuesto, dejando las 3 piezas alineadas de lado del niño.
3 años		2 seguidos.	Elimina o ejercicios, pero tras quitar las piezas y poner de lado de los agujeros correspondientes, se da la vuelta al tablero en la 2ª posición (véase del triángulo hacia el niño). Sin límite de tiempo.
4 años	Dos palillos o de rillas de longitud diferente: 5 y 6 cm. 	3 cambiando la posición de las piezas. Si hay un fallo, 3 intentos suplementarios, cambiando la posición. Logros: 3/3 ó 5/6.	Situar las piezas sobre la mesa, separadas unos 2,5 cm. "¿Cuáles más largas? Pon tu dedo sobre la más larga".
5 años	Juego de geometría. Rectángulo de cartulina de 14 por 10 cm. Las dos partes de un rectángulo igual cortado en diagonal. 	3 de 1. Éxito 2/3.	Situar el rectángulo ante el niño, en sentido longitudinal. A su lado y un poco más cerca del niño, poner las dos mitades del rectángulo, separadas por unos centímetros y con las hipotenusas hacia el exterior. "¿Quieres coger esas dos piezas y hacer algo parecido a esto?". En caso de fallo volver a poner las 2 piezas en su posición inicial. "No, ponlas juntas para hacer algo parecido a esto".

6.4 Test David L. Gallahue



Movimiento de las piernas
(vista lateral)

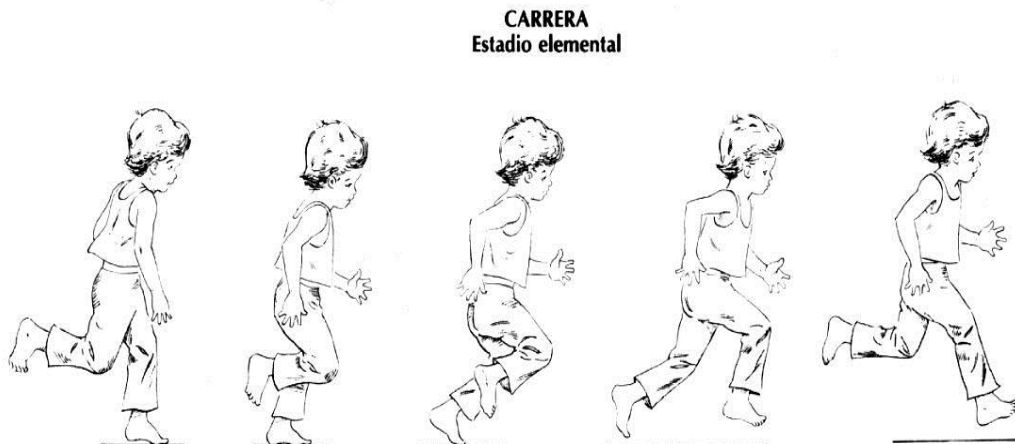
Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. No hay un momento claro de despegue del suelo y la base de sustentación se encuentra ampliada. El movimiento de la pierna es corto y limitado.

Movimiento de las piernas
(vista posterior)

La rodilla de la pierna que retorna es balanceada primero hacia afuera, luego en forma circular y hacia adelante hasta la posición de apoyo. El pie que realiza el paso tiende a rotar hacia afuera desde la cadera, lo cual permite impulsar el pie hacia adelante sin que soporte demasiado peso corporal y ayuda por lo tanto al niño a mantener el equilibrio.

Movimiento de los brazos

Los brazos se balancean rígidamente con distintos grados de flexión a nivel del codo. El radio de movimiento de los brazos es corto y los brazos tienden a balancearse extendidos en forma horizontal más que en posición vertical. Esta rotación hacia afuera compensa el movimiento de rotación exagerado de la pierna que realiza el movimiento.



Movimiento de las piernas
(vista lateral)

El paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta la velocidad. Se observa una fase de despegue bien definido en el patrón. La pierna soporte comienza a extenderse en forma más definida al separarse del suelo.

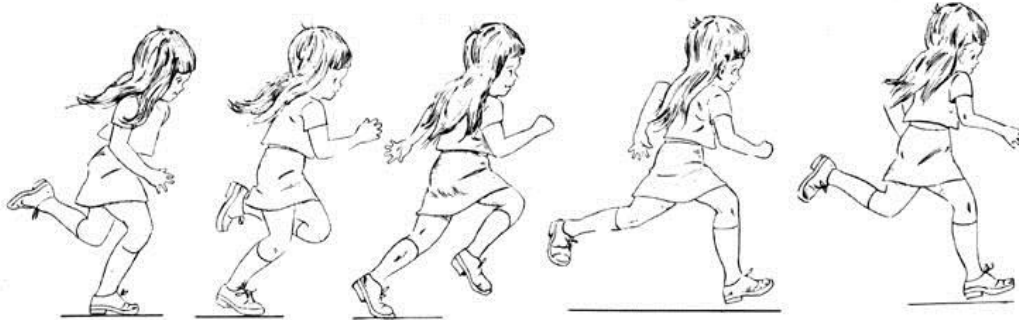
Movimiento de las piernas
(vista posterior)

En el momento de adelantarse, el pie que se encuentra realizando el movimiento rota a lo largo de la línea media antes de desplazarse hacia adelante hacia la posición de contacto.

Movimiento de los brazos

Los brazos recorren mayor distancia en forma vertical, y se produce un movimiento horizontal limitado en el empujón hacia atrás cuando aumenta el largo del paso.

CARRERA Estadio maduro



Movimiento de las piernas (vista lateral)

La rodilla que se dirige de vuelta hacia adelante es levantada a cierta altura y enviada hacia adelante con rapidez. La pierna de apoyo se inclina levemente cuando la otra establece contacto con el suelo y luego se extiende rápida y completamente en la cadera, rodilla y tobillo. El largo del paso y la duración del tiempo en que el cuerpo permanece suspendido en el aire se intensifican al máximo.

Movimiento de las piernas (vista posterior)

Se produce una pequeña rotación de la rodilla y del pie que vuelve hacia adelante, mientras que aumenta el tamaño del paso.

Movimiento de los brazos

Los brazos se balancean verticalmente describiendo un gran arco en oposición a las piernas. Los brazos se encuentran flexionados a la altura de los codos en ángulo casi recto.

SALTO Estadio elemental



Movimiento de los brazos

Los brazos participan con mayor eficacia en el momento del salto. Tienen la iniciativa en el momento del despegue y luego se mueven hacia los costados para mantener el equilibrio durante el salto.

Movimiento del tronco

No se observan cambios.

Movimiento de piernas y caderas

La flexión preparatoria es más acentuada y consistente. Las piernas, caderas y tobillos se extienden más durante el despegue; sin embargo, aún permanecen ligeramente flexionados. Durante el vuelo, los muslos se mantienen en posición de flexión.

SALTO Estadio inicial



Movimiento de los brazos

Los brazos, de movimiento limitado, no son los que desencadenan el movimiento al saltar. Se mueven hacia los lados y hacia abajo o hacia arriba, para mantener el equilibrio, durante el momento de vuelo.

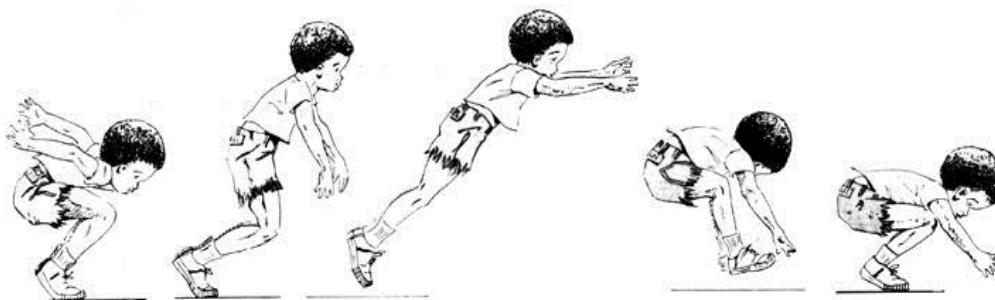
Movimiento del tronco

Durante el envío, el tronco es mantenido en posición vertical, con poca participación en el largo del salto.

Movimiento de piernas y caderas

La posición de flexión preparatoria es limitada y poco consistente respecto al grado de flexión de las piernas. En el despegue y el aterrizaje el niño experimenta dificultades para utilizar ambos pies en forma simultánea, y una pierna puede preceder a la otra. La extensión de caderas, piernas y tobillos es incompleta en el despegue.

SALTO Estadio maduro



Movimiento de los brazos

Los brazos se desplazan a buena altura hacia atrás y se extienden luego hacia adelante en el momento del despegue. Los brazos se mantienen altos durante todo el salto.

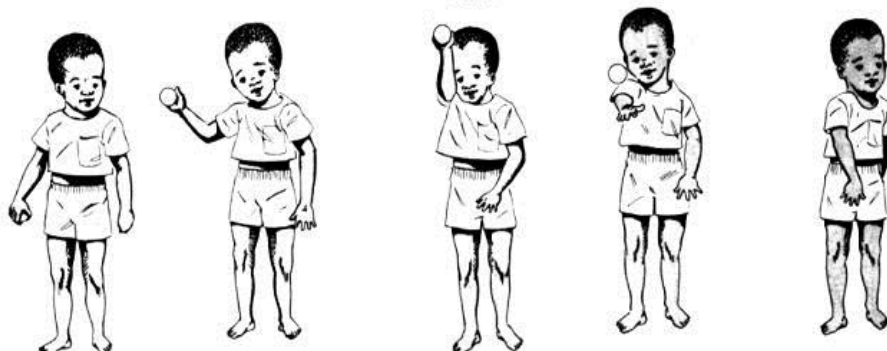
Movimiento del tronco

En el momento del despegue, el tronco se encuentra flexionado en un ángulo de alrededor de 45° . Se ejerce mayor fuerza sobre la dirección horizontal del salto.

Movimiento de piernas y caderas

La flexión preparatoria es bien acentuada. Las caderas, piernas y tobillos se encuentran totalmente extendidos en el momento del despegue. Durante el vuelo, las caderas se flexionan, colocando los muslos en una posición casi horizontal a la tierra. La parte inferior de las piernas se mantiene en una posición casi vertical. El peso del cuerpo en el momento del aterrizaje conserva la inercia hacia adelante y hacia abajo.

ARROJAR Estadio inicial



Movimiento de los brazos

El movimiento de tirar es realizado principalmente a partir del codo, el cual se encuentra en posición adelantada respecto del cuerpo. El tiro consiste en un movimiento similar al de empujar. En el momento de soltar, los dedos se extienden completamente. El movimiento siguiente es hacia adelante y hacia abajo.

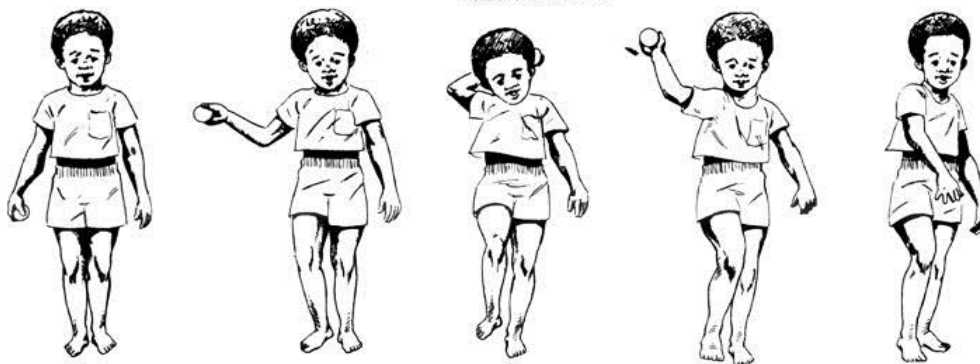
Movimiento del tronco

El tronco permanece perpendicular al blanco durante todo el tiro. La rotación del hombro, en el momento de tirar, es escasa. Mientras ejecuta el tiro, se produce un ligero desplazamiento hacia atrás.

Movimiento de piernas y pies

Los pies permanecen quietos, a pesar de que puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad durante la preparación para el tiro.

ARROJAR Estadio elemental



Movimiento de los brazos

El brazo es balanceado como preparación, primero hacia el costado y hacia arriba y luego hacia atrás en una posición de flexión a la altura del codo colocando la pelota por detrás de la cabeza. El brazo se desplaza hacia adelante con un movimiento por encima del hombro. El impulso continúa hacia adelante y hacia abajo. La muñeca controla el tiro y la pelota se encuentra más dirigida por los dedos.

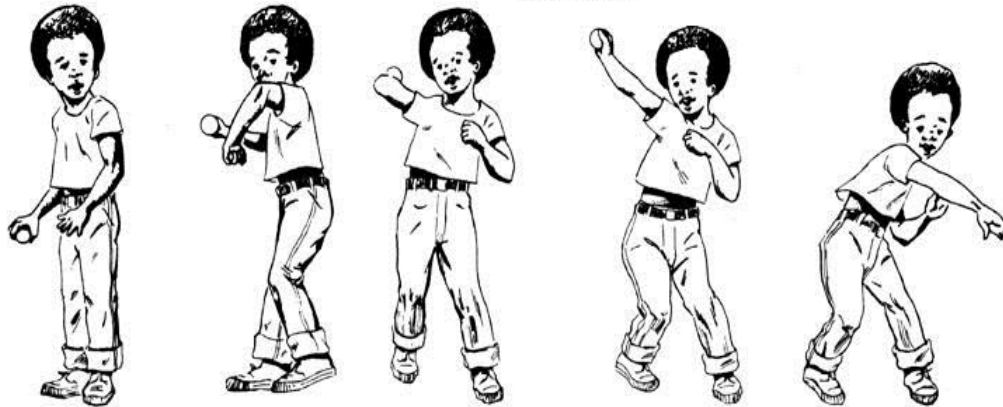
Movimiento del tronco

Durante la fase de preparación, el tronco rota hacia el lado que ejecutará el tiro. Cuando el brazo comienza la acción de tirar, el tronco rota dirigiéndose hacia atrás, hacia el lado contrario. El tronco se flexiona hacia adelante, acompañando el movimiento hacia adelante del brazo que arroja.

Movimiento de piernas y pies

El sujeto se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza el movimiento. Se produce un desplazamiento hacia adelante del peso del cuerpo.

ARROJAR
Estadio maduro



Movimiento de los brazos

El brazo se balancea hacia atrás preparándose para el tiro. El codo del mismo brazo se desplaza horizontalmente hacia adelante a medida que se extiende. El pulgar rota hacia adentro y hacia abajo y termina apuntando hacia tierra. En el momento de soltar, los dedos se mantienen juntos.

Movimiento del tronco

En la fase preparatoria del tiro el tronco se encuentra marcadamente rotado hacia el lado que arroja y el hombro correspondiente levemente descendido. Cuando comienza el movimiento hacia adelante el tronco rota a través de las caderas, columna y hombros. El hombro del lado que ejecuta el movimiento rota hasta colocarse en línea con el blanco.

Movimiento de piernas y pies

Durante la fase preparatoria del tiro, el peso descansa en el pie colocado atrás. A medida que el tronco rota, el peso es completamente desplazado en un paso hacia adelante del pie contrario al lado que arroja.

Bibliografía

Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. Barcelona, España: INDE publicaciones.

Bordignon, Nelso Antonio; (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, julio-diciembre, 50-63.

Carrasco, D. (s.f.). Desarrollo Motor. *I.N.E.F. Desarrollo Motor*. Madrid, España.

Chokler, M. (1988). Los organizadores del desarrollo psicomotor del mecanicismo a la psicomotricidad operativa. Buenos Aires: Edición cinco.

Concha, F. (2010). Guía didáctica de actividad física para el segundo ciclo de la educación parvularia. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.

Cratty, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.

Erikson, E. (1963). El problema de la identidad del yo. *Revista uruguaya de psicoanálisis*.

Gallahue, D. y Ozmun, J. (1995) Motor development. children, infants, adolescent, adults (2ª ed). Indiana: Brown and Benchmark

Gil, C. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71- 96.

Gómez, R.(2000). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Buenos Aires: Stadium.

Granda, J. y Alemany, I. (2002). Manual de aprendizaje y desarrollo motor. Barcelona: Paidós.

León, L. (10 de octubre de 2015). *Aprendizaje del desarrollo motor E. F.* Recuperado el 02 de Septiembre de 2016, de <http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.cl/>

Le Boulch, J (1982). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética.* Buenos Aires: Paidós.

Martínez, D. F. (s.f.). *AMEI.* Recuperado el 09 de Septiembre de 2016, de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d026.pdf>

Mineduc. (2001). Experiencias de aprendizaje sobre Corporalidad y Movimiento.

Paino, S. (s.f.). *Universidad de Huelva.* Obtenido de http://www.uhu.es/susana_paino/

Rigal, R. (2006). *educacion motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria.* Barcelona, España: INDE.

Ríos, M. (2003). *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad.* Barcelona: Paidotribo.

Ruiz, L. (1987). *Desarrollo Motor y Actividad Física.* Gymnos.

Vigotsky. (1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar.*